
Jornal das Moças
RIO, 23 DE DEZEMBRO DE 954
N.º 2062
Cr$ 5



GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

ENTRE as estrêlas que abriga o céu de Hollywood, Doris Day, a louríssima Doris, é uma das mais simpáticas.

Artista que mede as suas responsabilidades profissionais, Doris é infatigável, estudando e trabalhando horas e horas, por dia, a fim de se apresentar diante do público com tôda a perfeição. Embora trabalhando tanto, Doris não perde o seu habitual humor e quer no rádio, na televisão, no disco ou no cinema ela é sempre a mesma Doris, sorridente e segura representando e cantando de maneira a agradar multidões de todo o mundo.

Doris, cujo nome de berço é Doris Kappelhoff, nasceu em 3 de abril de 1924, herdando do pai, que era organista, violinista, pianista e maestro de canto, a vocação pelas artes.



GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

ENTRE as estrêlas que abriga o céu de Hollywood, Doris Day, a louríssima Doris, é uma das mais simpáticas.

Artista que mede as suas responsabilidades profissionais, Doris é infatigável, estudando e trabalhando horas e horas, por dia, a fim de se apresentar diante do público com tôda a perfeição. Embora trabalhando tanto, Doris não perde o seu habitual humor e quer no rádio, na televisão, no disco ou no cinema ela é sempre a mesma Doris, sorridente e segura representando e cantando de maneira a agradar multidões de todo o mundo.

Doris, cujo nome de berço é Doris Kappelhoff, nasceu em 3 de abril de 1924, herdando do pai, que era organista, violinista, pianista e maestro de canto, a vocação pelas artes.

Sinta o sabor original

do saudável *guaraná natural*

bebendo

Guaraná BRAHMA



UMA GARRAFA = 2 COPOS

-mais gostoso...
e muito mais refrescante!

Preparado com o verdadeiro guaraná nativo de nossas selvas, de reconhecidas virtudes tônicas, o Guaraná Brahma possui um gostoso sabor original que agrada a todos, em qualquer ocasião! Beba e dê a seus filhos um guaraná verdadeiramente saudável — o Guaraná Brahma!

Guaraná BRAHMA

407 - Ullmann

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA

Sinta o sabor original

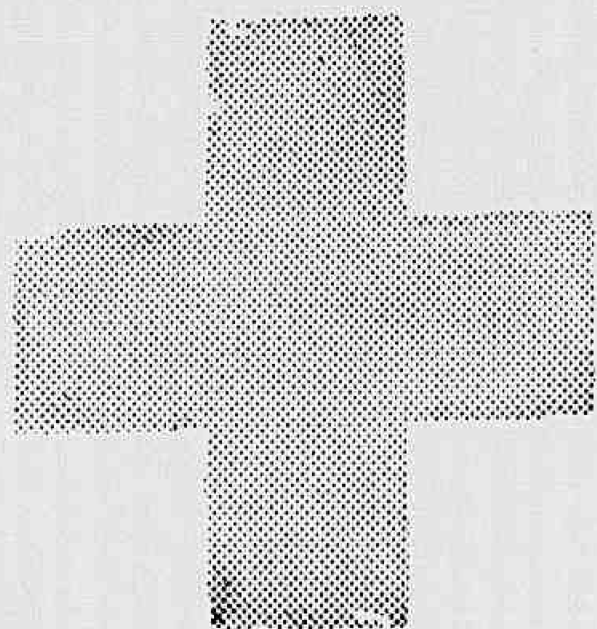
do saudável *guaraná natural*

bebendo

Guaraná
BRAHMA



PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA



Primeiros Socorros e Prevenção de acidentes

COLABORAÇÃO DAS ENFERMEIRAS VOLUNTÁRIAS DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA **IRENE DE MIRANDA COTEGIPE MILANEZ E ARACY D. FERREIRA**

HEMORRAGIAS

(Continuação)

Se o paciente caiu ao solo por efeito de uma lipotimia, geralmente a hemorragia se detem momentaneamente, mas reaparece quando há a reação no paciente. E' então que devemos procurar os verdadeiros sintomas da hipotensão sanguínea para julgar-se a gravidade da hemorragia produzida. O paciente mostra-se ansioso. Os dedos das mãos e dos pés esfriam-se e se recobrem, assim como tôda a superficie do corpo de um suor frio. O pulso acelera-se (taquicardia) chegando a 120, 130, e 140 e mais por minuto, até tornar-se incontável. A hipotensão se manifesta á medida que aumenta a hemorragia. A respiração torna-se superficial, sibilante, ruidosa e difícil, e por fim, faltando ao paciente.

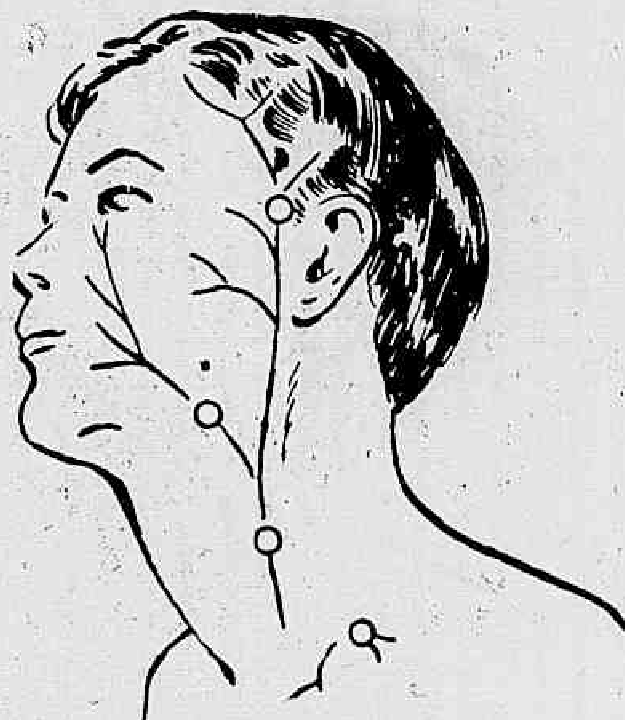
A temperatura desce progressivamente com a hemorragia. A face do paciente traduz ansiedade crescente, e cobre-se de abundante suor e as pupilas se dilatam. As mucosas se apresentam descoloridas. Há um mal estar geral, o paciente mostra-se inquieto, move os pés, e sobretudo os braços, pede água constantemente, por causa da sêde crescente. Se o paciente tenta sentar-se, caí em síncope, que provém da anemia bulbar. Esta síncope é indício de que o enfermo chegou ao limite compatível com a vida pela perda de sangue. Seus aspecto é de um morto, o pulso bate lentamente e com largos intervalos, e a respiração é quase imperceptível. Há vertigem e a sensação de ruídos na cabeça pela anemia cerebral.

A hemorragia é uma condição que tem fama de ser, parece e, de fato é séria. Pessoas com hemorragia devem ter prioridade no tratamento e no transporte.

Se bem que a presença do sangue requeira atenção imediata, é por si só um fraco indício da gravidade do sofrimento. Uma pequena hemorragia parece dar maior significação a um ferimento e faz uma lesão pequena parecer assustadora; por outro lado, uma ferida grave, um membro arrancado, por exemplo, pode sangrar muito pouco, por causa do choque.

Muitos pensam que o único meio de fazer parar uma hemorragia é aplicar os garrotes. Êstes, porém, não sabem do perigo dêste processo e ficariam horrorizados se soubessem o número de membros perdidos ou paralizados devido a garrotes que foram mantidos, sem afrouxar cada 15 minutos.

Um curativo sôbre a ferida e uma atadura bem firme, combinados com a elevação do membro, farão parar a hemorragia, quase em todos os casos.



TIPOS DE HEMORRAGIAS:

A) HEMORRAGIA ARTERIAL — O sangue esguicha, em cada batimento cardíaco, a menos que a artéria esteja profundamente situada, sob os tecidos, casos em que o sangue brota à superficie.

B) HEMORRAGIA VENOSA — O sangue sairá em um fluxo constante.

C) HEMORRAGIA DOS VASOS PEQUENOS: O sangue corre vagarosamente.

D) HEMORRAGIA COM DECEPAMENTO — Se parte do membro foi arrancada, aplique o garrote bem apertado próximo à extremidade e não o remova.

HEMORRABIA VENOSA (B) —

1) Eleve o braço ou a perna que estão sangrando a menos que haja fratura.

2) Aplique um curativo esterilizado sôbre a ferida e amarre firmemente no lugar. Se não tiver à mão um curativo esterilizado, use o pano mais limpo que encontrar, preferentemente a superficie interna de um lenço ou uma toalha récem-lavada. Se houver fratura, com os primeiros socorros adequados.

HEMORRAGIA DOS PEQUENOS VASOS (C) — Trate como uma ferida comum. Aplique uma atadura de compressa de modo a comprimir firmemente a ferida.

êle adivinhou seu desejo...

Êste ano êle dará para ela um maravilhoso jôgo de Lingerie VALISÈRE... Habituado a adivinhar os seus menores desejos, não lhe foi difícil acertar na escolha...

EM SUAVES TECIDOS E PRIMOROSO ACABAMENTO, A LINGERIE VALISÈRE ASSENTA MELHOR E É PERFEITA COMO PRESENTE... LINDAS E VARIADAS CÔRES TAMANHOS DE 38 A 52.

SOCIMA - 004



contato que é uma carícia...

NAS BOAS LOJAS DE TODO O PAÍS

Cinco conselhos úteis para uma harmonia perfeita

Como é difícil olhar para nós mesmos como os outros nos olham! Estamos de tal maneira habituados a nossos gestos, ao nosso comportamento, que seremos maus juizes. Falta-nos a imparcialidade. Mas os outros nos observam com um olhar lúcido e sabem as discordâncias que nos tornam culpados. No curso da vida, a personalidade se exprime de diversas maneiras. Com um tom idêntico nós expressamos acôrdos diferentes. A harmonia é o encanto não são uma questão de idade mas de proporção e de nuances. — Se todos os conselhos aqui são justos? É claro que a harmonia será perfeita, em qualquer etapa.

		AOS 17 ANOS	AOS 25 ANOS
SUA ELEGÂNCIA	O que deve usar:	● As meias curtas, o short, as bluzinhas justas de côres vivas, as saias bem amplas para os vestidos de noite, a cabeça sem adôrnos e as pernas sem meias.	● Jóias fantasia, côres vivas, o short (estritamente para os esportes) a calça comprida, os macacões esportivos.
	O que deve evitar:	● Os vestidos para a noite enfeitados de peles, as jóias pesadas e massiças, os modelos muito drapeados e a calça comprida.	● Os vestidos muito excêntricos, que não lhe ficam bem.
SUA BELEZA	O que deve usar:	● O penteado rabo de cavalo, ou cabelos bem curtos à Joana D'arc, os cabelos sôltos sôbre os ombros, o pó de arroz fino, verniz natural e baton claro e água de colônia fresca.	● Os penteados modernos, o rouge, o verniz de unhas vermelho claro ou escuro, o baton combinando, todos os perfumes que desejar, abluções de água fria, fricções com luvas de crina.
	O que deve evitar:	● Os cabelos tintos, os permanentes, os penteados complicados, o rouge, o verniz de unhas muito vermelho, os perfumes, a dieta para adquirir elegância.	● Cabelos longos, penteados de "vampirescos", os pêlos superfluos nos braços, nas pernas e nas axilas.
	O que deve adotar:	● A limpeza de pele tôdas as noites, escovar os cabelos antes de se deitar (100 vêzes), a ginástica diária, o shampoo, a proteção da pele contra o sol, a depilação das pernas, a consulta ao dentista (duas vêzes por ano) o exame da pele por um especialista se sofrer de acné, 9 a 10 horas de sôno.	● A ginástica diária, banhos à tarde, vida ao ar livre, 8 horas de sôno, refeições regulares, profunda limpeza na pele, um creme vitaminoso duas vêzes por semana (meia hora pela manhã) um creme para proteger-se contra o sol, uma visita ao dentista uma vez por ano.
SEU VOCABULÁRIO	O que deve dizer:	● Expressões próprias para a sua idade, os superlativos e as locuções familiares.	● Palavras serenas, isentas de futilidade. Assuntos equilibrados, sérios, tais como boa literatura, música e cinema, teatro e pintura.
	O que deve evitar:	● As palavras em gíria próprias para os meninos. Todos os exagêros e seus derivados. Não corte a palavra dos outros, não desminta ninguém, não se porte como uma criança.	● Exagêro no vestir e no falar. Abuso das palavras de gíria, vulgaridade nos gestos e nas frases. Não prestar atenção à conversa dos outros. Não interromper quem está conversando consigo.
SEU COMPORTAMENTO	O que lhe convém:	● A ingenuidade, a simplicidade, a timidez, os risos sem causa, a ignorância, o sentimentalismo, a espontaneidade, uma certa inconsciência.	● Procurar viver bem com todos conservando porém suas próprias opiniões. Não se deixar influenciar pelas opiniões alheias. Ter um senso de equilibrio inequívoco.
	O que lhe é proibido:	● Dar conselhos, parecer abusada, parecer muito sabida, ter excessiva confiança em si.	● Excesso de liberdade com os rapazes. Carinhos em público com os namorados. Conversas licenciosas. Excesso de idéias românticas. Não sonhar os homens, e sim aceitá-los como êles são.
SUA ATITUDE	O que pode fazer:	● Sentar-se bem numa mesa, sôbre o braço de uma poltrona (atenção com a poltrona!), subir nas árvores, saber enrubescer, manifestar os seus temôres, andar de motocicleta.	● Estar sempre em dia com as boas maneiras; frequentar meios seletos; procurar amigas do seu mesmo nível social.
	O que deve evitar:	● Empoar-se em público, oferecer cigarros, sentar-se numa cadeira se houver grandes personagens em pé, sair sòzinha com um rapaz, andar atrás de namorados, beber alcóol. E por todos os modos tentar envelhecer.	● O emprêgo excessivo da gíria. Cruzar as pernas demasiadamente, subir nas árvores, fumar na rua, comportar-se como um rapazinho, aceitar a côrte de meninos de 17 anos.

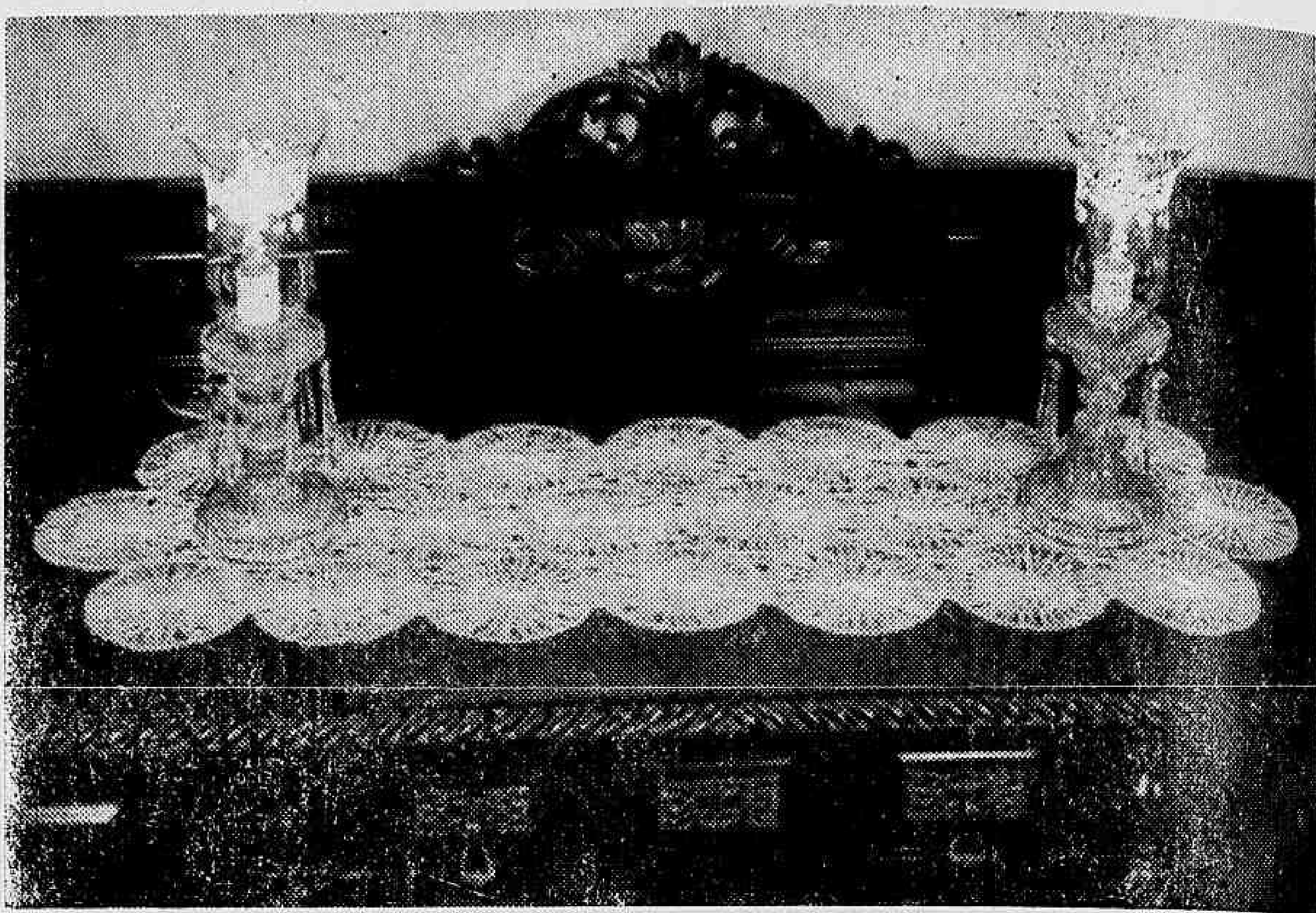
AOS 32 ANOS	AOS 40 ANOS	AOS 50 ANOS
• Tôdas as fantasias, os chapéus engraçados, os penteados elegantes, os grandes decotes, as calças compridas. • Roupas muito juvenis, o short muito curto, o maiô duas-peças, as meias soquetes.	• Tudo o que a torne mais feminina, os vestidos elegantes, os detalhes de côres vivas, os mantôs toalete. As côres quentes, escuras, o negro e o cinzento. • A moda muito juvenil, o short, os macacões, as calças compridas de côres claras, os tecidos escocêses, as meias curtas, as pernas núas, os vestidos sem mangas, o estilo princesa em côres vivas ou rosa bombom, o traje de banho em duas peças.	• Usar bons tecidos, blusas ajustadas e drapeadas, gargantilha de pérolas, vestidos e agasalhos de tons discretos, cinza, claro, conhaque, preto e marinho. • Os macacões, os shortes, os suéters, os grandes decotes, ausência de mangas, saia e blusa sem casaquinho, saia muito curta, tecido xadrez largos, pernas núas e meias curtas.
• O rouge, as tinturas de cabelo, penteados modernos, base para sol, sombra para os olhos, verniz escuro para as unhas, a natação, as grandes caminhadas, o tênis. • Os cabelos negligentes, as mechas longas caídas pelos ombros, cabeça de rapazinho. • A ginástica e os banhos à noite, a ducha morna e as fricções com luva de crina, a massagem facial de 15 em 15 dias, um creme vitaminoso todos os dias (meia hora pela manhã), a limpeza dos póros e a alimentação sadia, sôno de 8 horas.	• Um rouge médio, um baton claro, um penteado discreto e feminino, um verniz para as unhas bem claro, massagens no corpo, natação e grandes caminhadas. • Os cabelos muito esticados, méchas sôltas pelos ombros, a tintura, o rouge muito forte, os banhos de sol prolongados, as bases para maquilagem muito escuras, o sombreado azul para as pálpebras. • Cuidados com a sua pessoa, massagem e limpeza de pele (1 vez por semana, creme vitaminoso tôdas as manhãs, exercícios respiratórios, detalhes impecáveis, depilação regular, uma consulta a um médico especialista (1 vez por ano) e ao dentista (duas vêzes por ano).	• Uma pintura bem discreta, dois tons de pó de arroz, um claro e outro mais escuro. Um penteado discreto. Verniz de unhas rosado ou natural. Baton bem claro. Massagens corporais e grandes caminhadas. • A nuca raspada, os cabelos muito curtos, as tinturas fortes (os cabelos grisalhos adoçam muito a expressão do rosto), os banhos de sol, as refeições pesadas, os exercícios violentos. • Limpeza periódica de pele (1 vez por semana), visita a um médico especialista (2 vêzes por ano), cuidados dentários, nove horas de sono, exercícios respiratórios cada manhã, boa circulação do sangue.
• Estar sempre em dia com as boas maneiras. • O emprêgo da gíria na conversação. As conversas pueris e as perfídias.	• Discreto e de acôrdo com as boas maneiras. • As expressões usadas pelos filhos, as palavras de gíria.	• Expressões próprias para a sua idade, a discreção e a feminilidade. • Ser demasiado saudosista. Dizer "no meu tempo... a juventude de hoje não vale nada...".
• Um certo mistério, confiança em si, atenção às homenagens, a alegria, o otimismo, gôsto por viagens, amor à dificuldade, o bom humor e a reflexão. • A coqueterie excessiva, a grosseria, o excesso de espírito crítico, falta de indulgência.	• Estar com o espírito aberto aos grandes acontecimentos; ter o espírito jovem, indulgência e compreensão, diplomacia. Consagrar o tempo à cultura. Ser amiga das crianças. • Excesso de sentimentalismo, o ciúme, a aparência das mulheres mais jovens, excesso de crítica, pessimismo, falta de indulgência para com as crianças.	• Ser indulgente, discreta, preocupar-se com o gôsto e o prazer dos outros, ternura, espírito jovem, paciência e reflexão. • O pessimismo, o espírito de crítica excessivo, elogiar muito os filhos e os netos, ser intransigente, fazer sermões, falar de si mesma e de suas doenças, fazer cenas de ciúme com o marido.
• Se é solteira: instalar-se num pequeno apartamento, receber amigos para jantar, ficar sentada quando entram outras pessoas, pedir a um amigo que a leve a um teatro. • Fazer-se de ingênua, andar sempre entre jovens, sentar-se no chão, enganar sua idade, manter flêrtes de mocinhas, afetar indiferença ante os homens, só se interessar por gracinhas, mamadeiras e doenças de crianças.	• Dançar, fazer esporte, fumar, receber os amigos de seus filhos e trocar idéias com êles. Ter opinião própria e confiança em sua personalidade. • Cruzar muito as pernas, pensar que os rapazes que gostam da filha são atraídos por ela, tomar os namorados da filha. Beber muito, pretender ter se casado aos 16 quando sua filha fica adolescente, vestir a filha como uma menina para ficar mais jovem. Só falar em culinária e em carestia de vida. Queixar-se que seus filhos são mal educados. Se é solteira, fazer de conta que é mocinha ou uma velha solteirona, rabujenta.	• Esperar que os outros venham cumprimentá-la, abrir sua casa aos jovens, camuflar as tolices da juventude, ser complacente. • Cruzar as pernas usando saia estreita, fumar 1 maço de cigarros por dia, levantar-se quando vierem cumprimentá-la, fazer-se de mocinha, usar coisas muito modernas, gostar de conversas equívocas, chocar-se com tudo, achar que não lhe dão atenção.

NHANDUTI

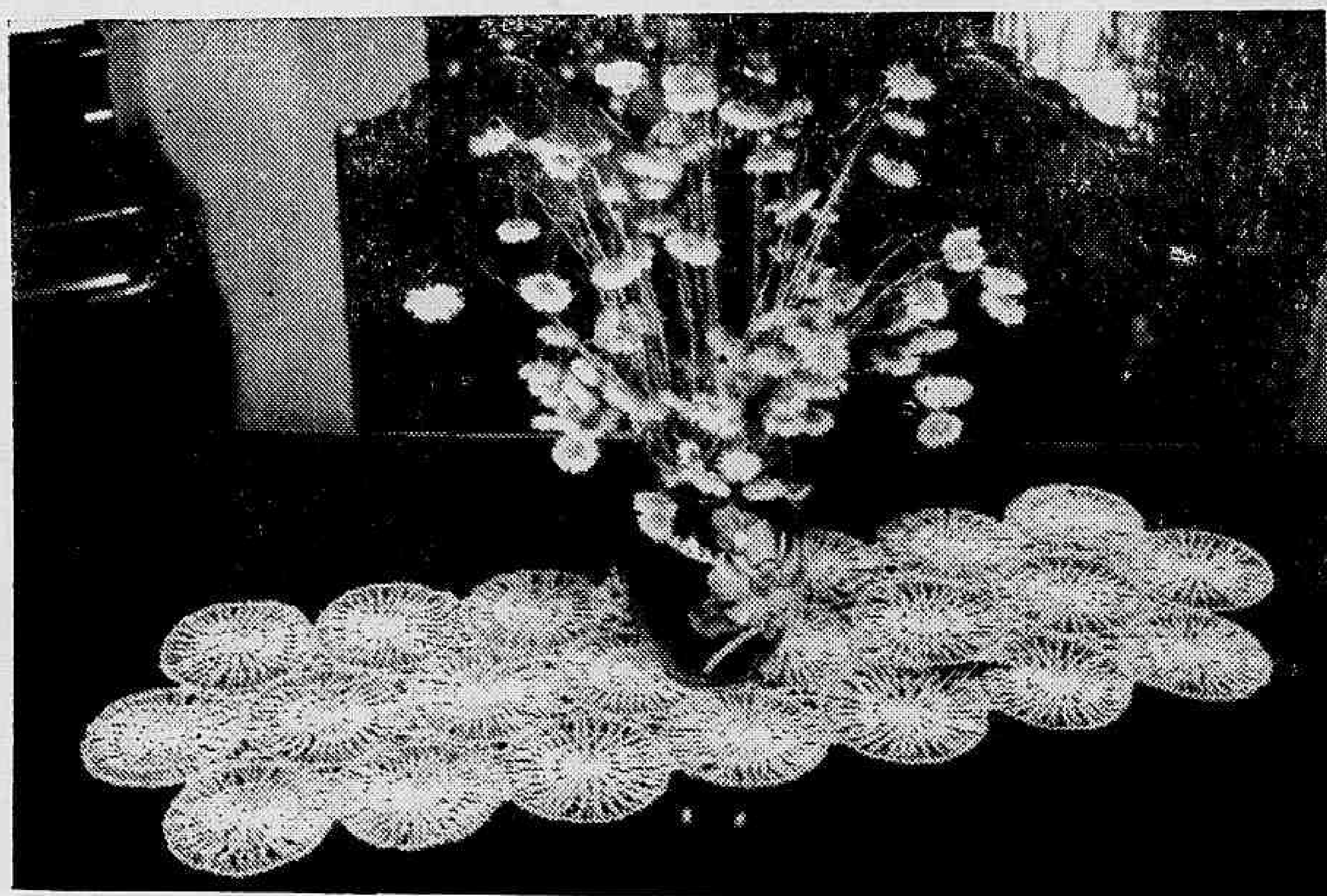
No caso de você não possuir os discos aprópriados para a confecção de nhanduti, que se vendem em casas de artigo para bordar.

F. 1 — Com o fundo de uma caixa de queijo catupiri poderá, então, improvisar êste pequeno disco para fazer o bonito trabalho paraguaio nhandutí. Faça em tôda volta do mesmo pequenos cortes, por onde você prenderá o fio que fôr trabalhar, como mostra a figura 1.

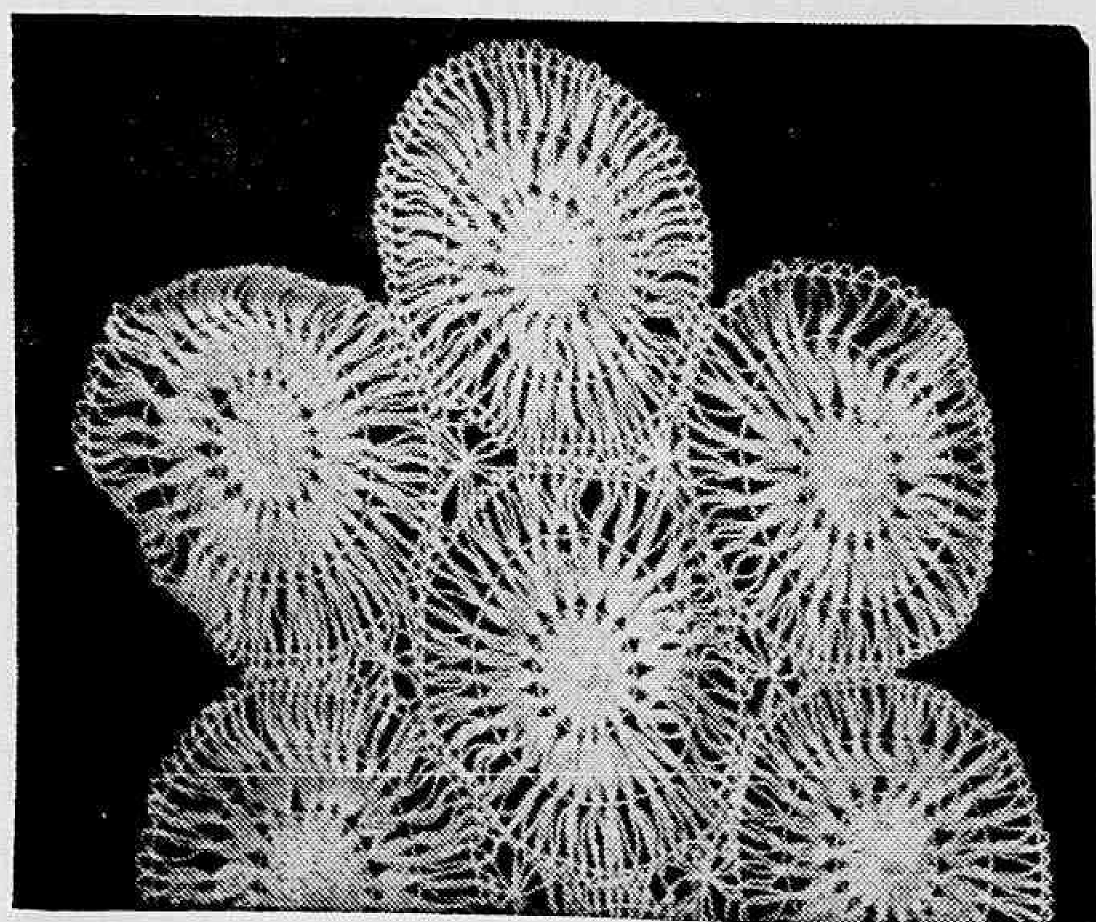
F. 2 — Se você quer, para o mesmo fim, algo mais forte, compre um pedaço de sola, risque a circunferência do tamanho que quiser, mande furar (em casas especializadas em couros, celaria, etc.), a volta tôda em espaços iguais. Passe um barbante à volta com costura de sapateiro (com duas agulhas. como mostra a figura 3). Êste barbante deve ficar bem firme, porque é nele que você vai prender os fios a trabalhar. para servir de guia aos fios, que se Marque o centro com uma tachinha, para servir de guia aos fios que se cruzam sempre no centro do círculo. Êste modêlo dá a vantagem de você poder fazer dois discos de nhandutí de uma só vez, pois permite fazer um de cada lado. Depois corte o barbante para retirar o trabalho pronto e prepare da mesma forma para tecer os outros discos. Se vocês gostarem, continuarei a mostrar diversos modelos dêste gracioso trabalho, que tem a seu respeito uma lenda encantadora.



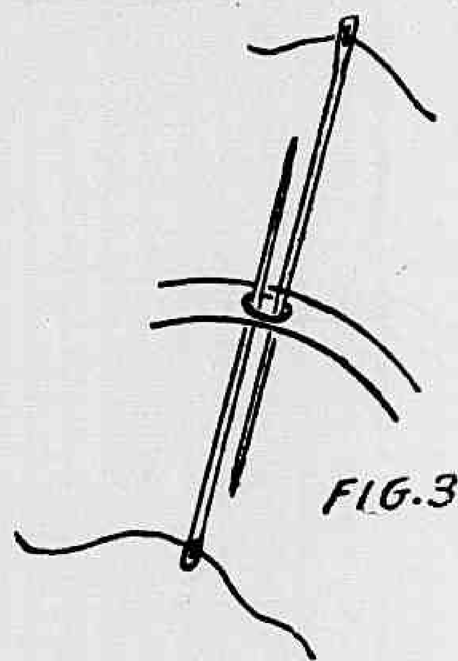
COMO PANO DE ETAGÉRE

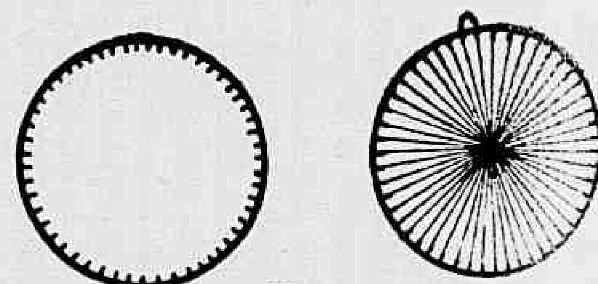


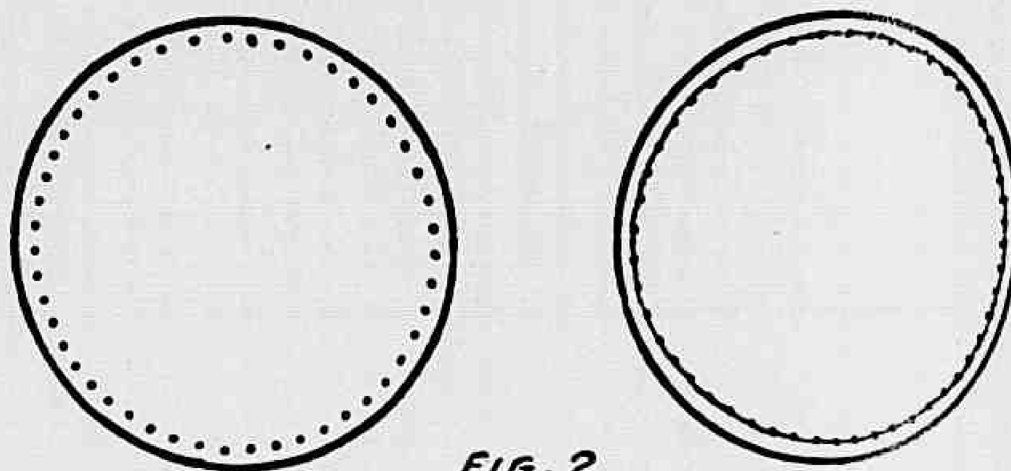
COMO CENTRO DE MESA



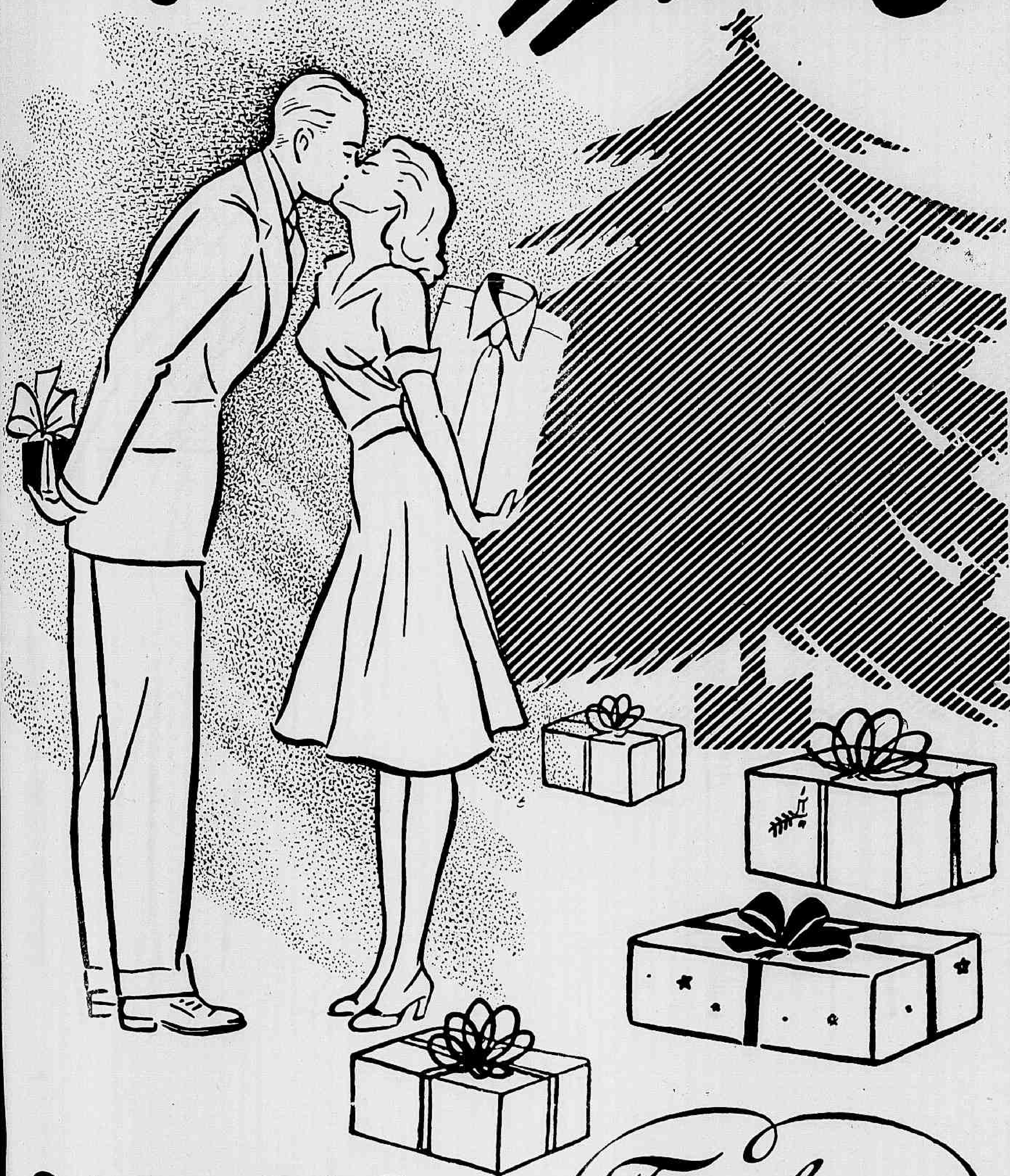
DETALHES DO PONTO







Para êle, no Natal



CAMISAS
PIJAMAS

Tannhauser
DESDE 1893



AO COMPLETAR O QUINTO
ANO DE SEU FALECIMENTO

Post-mortem

À SAUDOSA MEMÓRIA DO
GRANDE BATALHADOR DA IM-
PRENSA AGOSTINHO MENEZES

Agostinho Menezes foi um forte,
que combateu na imprensa muitos anos.
Conheci-o lutando contra a sorte,
e, depois, nos seus dias soberanos!

Vencê-lo em vida? — Nunca! Só a morte
poderia alterar seus grandes planos...
Agostinho morreu! — Que a dor conforte
àqueles que não temem desenganos!

JORNAL DAS MOÇAS deve-lhe a existência!
Ao "Jornal da Mulher", com alma, soube
dar o fulgor de sua inteligência...

Dinâmico e tenaz! Ó quantas vêzes,
junto dêle, a lutar, também me coube
aprender as lições do bom Menezes.

Nestor Guedes

NATAL DE EXEMPLOS

ALBERTO MENEZES

AO iniciar esta crônica tenho à minha frente telegramas que dizem do estado de saúde de Sua Santidade o Papa Pio XII. Neste justo instante êle está passando muito mal.

....

Entretanto, estamos no mês de dezembro e já nos avizinhamos do dia vinte e cinco.

Nessa data hão de repicar os sinos dos templos de todo o mundo cristão, até onde tenham chegado as missões.

Quer dizer: em tôda a Terra.

Lá mesmo, onde a lei de ferro e fogo dos infiéis tem sido imposta sôbre as manifestações de Fé cristã repicarão os sinos porque cada pulsação do coração dos crentes ressoará como o cântico sonoro dos carrilhões nas cúpulas altas das igrejas. Homenagearemos a vinda de Nosso Senhor Jesus Cristo à terra.

O Deus feito homem só nos ofereceu exemplos magníficos que todos deveríamos seguir.

Eu, que escrevo estas linhas, o faço confessando que não sou um bom católico.

Eu creio em Deus. Eu creio nos Mistérios da Santa Madre Igreja.

Creio nas palavras do próprio Cristo, que as ditou para que elas fossem compiladas pelos evangelistas. Eu leio e acompanho o Evangelho... aos domingos... durante a Missa.

Mas eu não sou um bom católico. Não sou porque tenho permitido que muitas das tentações dominem minha alma e ganhem corpo sôbre a minha fraqueza de homem. Resisto a tantas. Cedo a muitas.

Não sou o melhor dos homens. Não o seria nunca Ninguém o será!

O melhor dos homens foi Aquêle que desceu à terra para sofrer e dar exemplo.

Sofrer, muitos sofrem. Seguir os seus exemplos, sòmente seguem-nos uns poucos.

Horas mais e estaremos em festa. Iremos ao encontro de Deus?

Uns, talvez.

Outros se aproveitarão da data para transformá-la em comemorações que se aproximam dos festejos pagãos, e isso numa época em que o Santo Papa — que agoniza em dôres — um dos maiores Papas da cristandade, dá de sua vida tudo que lhe é possível para que compreendamos as palavras Divinas. E, no entanto, Sua Santidade não sofre. Os seus padecimentos são um prêmio. São a dádiva vinda das alturas, são a mais Santa Hóstia que jamais poderia ter Cristo ofertado.

Tivemos um papa dos pagãos, um papa das crianças, um papa das encíclicas, mas temos agora um papa que é, talvez, o maior dos sucessores de São Pedro. Êle é o verdadeiro rochedo que se nos apresenta mais poderoso que nunca. E' êsse papa que tantos sacrifícios tem feito e que mesmo nos momentos mais angustiosos tem feito orações, mais pelos seus semelhantes menos por êle mesmo.

O sofrimento foi o presente de Natal que lheofereceu o Menino Jesus. O nosso, serão as orações pelo Pontífice.

Comemoremos o Natal com as pompas que merece Cristo Rei, mas que, entretanto, nas nossas orações ao Deus não nos esqueçamos da prece por êsse que mereceu de Nosso Senhor o maior prêmio que Êle poderia dar: o sofrimento que Sua Santidade ter recebido com amor.

E depois de tudo e pensando em tudo é que eu repito: não sou um bom católico. Eu não sei resistir a tanto, mesmo quando êsse tanto é sublime sofrimento...

E você meu leitor?



Extremamente elegante é êste modêlo que aqui vemos executado em seda grossa e tafetá quadriculado. Saia godê com uma incrustação de tafetá na frente. Corpo simples com uma gola dupla sendo que a primeira é em tecido liso e a segunda em tafetá quadriculado. Foto Neo-press especial para JORNAL DAS MOÇAS.

Traços e Troças

MELHORA SINTOMÁTICA



— Sim, doutor. O enfermo melhorou bastante.

VATICÍNIO

— Creio que o nosso amigo Antonio ficará no hospital por muito tempo.

— Viste o médico dêle?

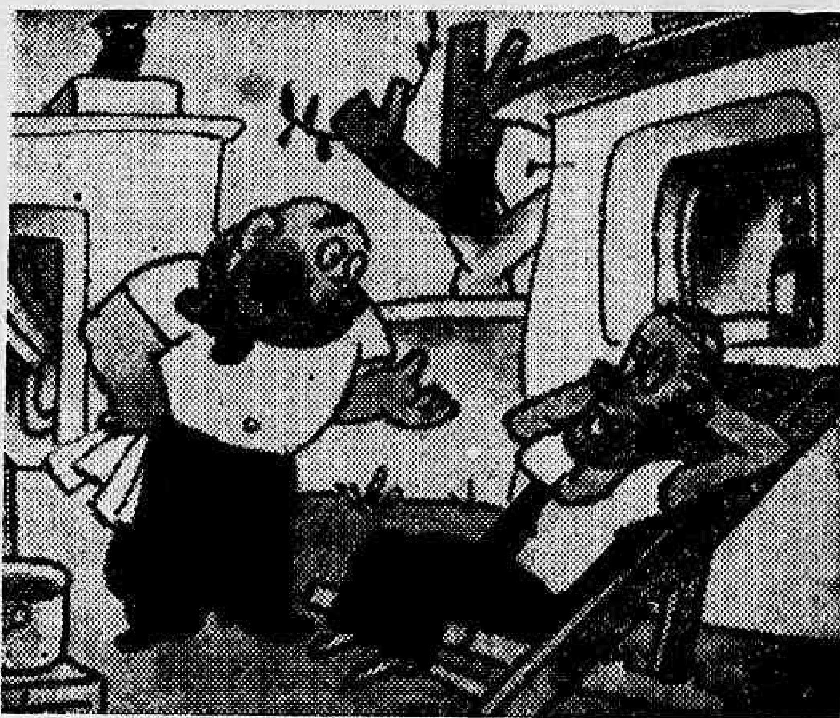
— Não! Vi a enfermeira.

MULHER IDEAL

— Eu queria me casar com uma bonita mulher, inteligente, educada e carinhosa...

— Mas tu não sabes que é proíbido a poligamia?

CORRESPONDÊNCIA AMOROSA



— Então não te serviu de nada o manual de correspondência amorosa que te emprestei?
— Absolutamente. Tôdas as cartas estavam dirigidas a Dora e minha noiva se chama Marlene.

NA DELEGACIA

— A senhora excedeu-se na defesa de seu lar. Veja como feriu gravemente o ladrão.
— Mas, senhor comissário, eu pensei que fosse o meu marido que chegava da farra.

* * *

PAPAGAIO

— Por que só vendes o canário para quem comprar o papagaio?
— O papagaio é o locutor oficial dêste canário. E' êle quem anuncia quando o canário vai cantar.

* * *

FALANDO

— A minha espôsa quando pega um assunto é capaz de falar o dia inteiro.
— Pois a minha, mesmo sem assunto.

AQUÊLE RAPAZ ERA TÃO MANÍACO PELA MÚSICA QUE CHAMAVA O DIVÃ DE SOL FÁ.

EXPLICANDO

— Por que é que tôdas as noivas se vestem de branco?

— Porque o branco é a côr da pureza e da felicidade.
— Ah! E' por isso que o noivo se veste de preto.

TÉCNICA TEATRAL

— Seria preferível que no fim do terceiro áto, o ator se matasse com um tiro, ao invés de envenenar-se.

— Por que?
— Para acordar a platéia.

COMPARAÇÕES

— Que tal o maiô dela?
— Maiô radar!...
— Que marca de maiô é esta?

— Descobre tudo minha querida!



O TRIO MARAVILHOSO!



O TALCO MARAVILHOSO!

A RAINHA DAS ÁGUAS DE COLÔNIA!

O SABONETE MARAVILHA!

SABONETE-ÁGUA DE COLÔNIA E TALCO

Regina

★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★

SE FELIZ, JANE

CONTO DE CARLOS SPREA — ILUSTRAÇÃO DE GOULART

O carro andou longo trecho por caminhos sinuosos e empoeirados. O terreno ondulado, com sua vegetação verde clara, seus grupos de árvores que apareciam a espaços irregulares era uma paisagem familiar para a jovem passageira, e não atraiam o seu olhar. O velho notou isso, e habituado ao interesse sincero ou artificial dos turistas, não deixou de estranhar aquela atitude. Desde a partida da cidade que a passageira parecia absôrta em seus pensamentos. Só quando o caminho subiu e começou a bordear a costa, foi que ela ergueu os olhos e observou intensamente os detalhes do panorama, como se necessitasse incorporá-los a uma recordação amada. Então, fêz um sinal ao velho para que parasse. O cocheiro puxou as rédeas da égua, olhou a jovem mulher e logo para onde ela olhava e falou:



— A gente pode ver um belo pedaço de praia, d'aqui não é? Aposto como na cidade não há recanto tão belo. Hoje as águas estão bastante picadas, mas conta-se que nêste ponto o mar é mais azul do que em qualquer outro da costa da Inglaterra.

— Sim... dizem isto... — disse ela, lacônica.

— Muitos turistas descem aqui e continuam a pé para apreciar melhor as belezas do lugar — prosseguiu o velho. Não quer a senhora fazer o mesmo? Eu posso seguí-la com o carro. Quando se cansar, basta chamar-me.

— Sim, eu estava pensando nisso — disse ela com voz distante. Mas vá até mais adiante. Meio quilometro. E espére-me lá. O velho esperou que a jovem descesse e prosseguiu andando. Ela seguiu tranqüilamente com os olhos o carrinho que se afastava bamboleante. Seguiu-o até que se perdeu na distância e só se escutou o já débil rumor dos cascos da égua.

Ficou só no caminho que dominava as pontudas rochas, forradas em parte por um musgo úmido e escuro, e contra os quais as ondas se quebram ruidosamente. Começou a caminhar com passo lento, recebendo no rosto a carícia fresca do vento. Que mudada estava a paisagem! pensou ela, Ou é que seus olhos tinham mudado? O mar, encrespado, tinha perdido a sua habitual e inocente côr azul, e no seu matiz escuro e cambiante parecia esconder uma insidiosa ameaça. Até o próprio vento agora lhe parecia hostil. A solidão enchia a sua alma de tristeza e desolação amarga. E, no entanto, se a beleza do que a rodeava parecia ter desaparecido restara a grandiosidade severa do lugar, acentuada pelas ondas que de instante a instante, cresciam em violência.

— Que silêncio de vozes humanas, naquele monólogo da natureza! O mundo dos homens parecia longinquo, infinitamente remoto. Outróra, pensou ela, os écos de seus risos, dela e de David, ressoavam naquele pedaço de praia, e a areia entre as rochas ficava marcada pelas marcas dos seus pés descalços, marcas que as ondas longas apagavam como uma leve carícia. E á noite, durante os seus passeios solitários, o céu cheio de estrêlas era maravilhoso e o mar se encrespava com reflexos de pranto, quando a lua se elevava. Era estranho mas naquela época ela não sabia que "aquilo" é que era a verdadeira felicidade, não suspeitava que aquêle é que seria o grande amor da sua vida. Mas agora ela compreendia tudo. Compreendia com uma clareza tal que seu espírito se revoltava contra a sua antiga e tôla cegueira.

— Agora sabia: só amara David. Parecia vê-lo ainda, como naquela última noite de seis meses antes. Estavam na casa dêle. O rádio acêso irradiava u'a música romântica e David, já com os movimentos um pouco inseguros e com a voz um pouco pastosa, continuava preparando bebidas.

— Basta de bebidas, David — dissera ela — E êle voltara-se com os copos na mão, uma mecha de cabelos negros caída sôbre os olhos.

— Por que basta, Jane? Por que? — tinha perguntado melancòlicamente. Era uma embriaguez melancólica, compreendia ela, embora, tivesse bebido mais do que de costume.

— Por que estás embriagado?

Tinha tentado tirar-lhe o copo da mão, mas êle não deixára. Sorriu-lhe e o sorriso também era melancólico.

— Deixa-me, que importa? Não estamos aqui para beber, para brindar como bons amigos, eu e tu?

Êle estava sentado junto do rádio, silencioso e embaraçado. Girava o copo vazio entre os dedos e de tempos em tempos olhava-o como se fôsse um intruso. A casa era de David, mas não podia considerar-se êle um intruso, especialmente com respeito a Jane. Muito pelo contrário, pensou David. O dono da casa aproximou-se, substituiu o copo vazio por um outro cheio. Sorriu de novo.

— Prove. E' uma bôa mistura que acabo de inventar. Sou um especialista de coquetéis. Você não sabe, mas Jane lhe dirá que sou mestre para estas coisas. Êste eu preparei especialmente para Jane. Chama-se a "bebida do adeus".

Absôrto, olhou para o seu próprio copo. Jane e êle observaram-no em silêncio. David bebeu de um trago e logo continuou:

— Posso ensinar-lhes a receita. Mas não vale a pena. Ao contrário, desejo que nunca tenha que preparar para si mesmo, uma "bebinda de adeus". Não pode imaginar o sabôr amargo que deixa na bôca...

— Obrigado — disse o outro, com visível mal estar.

—Beba, meu caro! — disse David — hoje é dia de festa. Uma estranha festa, por certo. Estamos aqui reunidos para comemorar um acontecimento grato, para brindar por êle: tu, Jane, teu marido e eu. Que situação mais cômoda e mais grotêsca, não lhe parece? Parece tirada de uma das habituais comédias francesas: êle, ela e o outro. Diga-me, Jane, sou eu quem te arranquei dos braços do teu marido, ou êle que reaparece ao cabo de quatro anos para arrancar-te dos meus braços? Francamente eu não sei se êle tem mais direitos do que eu... Não, não entendo nada. Teu marido, dado por desaparecido e finalmente por morto; todos os papeis devolvidos para a viúva; a viúva, jovem e bonita, reclamada pela vida dois anos depois do luto silencioso. Alguém, um David qualquer,que a conhece e se considera com direito a apaixonar-se por ela e a quem ela parece não achar totalmente inaceitável. E, súbito, o marido desaparecido, o marido morto, que retorna do outro mundo para reclamar o que lhe pertencera... Sabes de que me alegro, agora, Jane? De que tenhas posto tantos obstáculos ao nosso casamento. Imaginas o que teria sido no caso de que me tivesse dado o sim? Entretanto, se tivesse casado com dois homens ao mesmo tempo...

E David riu com um riso falso e penoso.

— De todos os modos, é um grande acontecimento. Uma grande festa. Não é em vão que o convidei para virem até aqui. Bebamos juntos. Vamos, por que não bebem? Olhou-os. Ninguém respondeu, e só a música do rádio enchia a sala com o seu rítmo estùpidamente alegre. David deu dois passos incertos para diante e deixou o copo sôbre uma mezinha.

— Desculpa-me — disse passando a mão pelo rosto. — Estou realmente bêbedo. Tens razão, Jane. E estou dizendo tolices. Não, estou contente, sinceramente contente de que teu marido não tenha morrido na guerra e, que no fim de tanto tempo de peregrinar por terras desconhecidas, tenha podido regressar á sua pátria e ao seu lar. Seria um egoísta se pensasse de outra maneira. Não se deseja a morte a ninguém, nunca, em nenhum caso, mesmo que se esteja louco de dôr.

— Basta, David! — disse ela com involuntária aspereza. Basta, de uma vez!

— Deixa-me —replicou David, voltando-lhe as costas e apoiando ambas as mãos no pequeno bar. Deixa-me dizer o que quiser, Jane.

"Êle" continuava sentado, sempre em silêncio, girando o copo entre os dedos. Estava terrivelmente irritado com aquela cêna, e impaciente.

— Estou contente de que teu marido tenha te encontrado, falou David. — Se tu és feliz isto me basta.

Voltou-se como se quizesse acrescentar algo, mas de súbito caiu para frente. Ela teve apenas tempo de sustentar sua cabeça. O marido levantou-se logo, mas Jane fez-lhe sinal para que não fizesse nada.

— Deixe-o por minha conta — disse baixinho. Agora vou levá-lo até o terraço. David não está acostumado a beber e o ar livre lhe fará bem.

—— Sim — disse David — vamos até la fóra.

Seguiu-a docilmente, sustentado pelo braço dela como um inválido. Fóra, Jane ajudou-o a reclinar-se numa poltrona. Durante alguns momentos êle permaneceu imóvel, respirando profunda e metòdicamente; depois ergueu a cabeça e falou:

— Nunca pensei que teria que perder-te. Mas teu marido voltou e, compreendo, em certo sentido que êle tem mais direitos.

— Sim... — falou Jane.

Voltou para dentro e apanhando o casaco saiu em companhia do marido. Quando sairam, David já não estava mais na varanda.

— Foi passeiar na praia — comentou o marido.

Passaram-se seis meses e louca de saudade Jane voltara ao lugar onde conhecera David. Foi caminhando com os olhos cheios de lágrimas, caminhando até encontrar o cocheiro. Mas, ela não entrou no carro. Aproximou-se das rochas agudas e inclinou-se para o mar.

— Cuidado, senhora! — exclamou o cocheiro. Vê esta cruz alí? Pois é a de um homem que caiu daqui com carro e tudo. Um homem jovem, rico e com uma linda casa alí na colina. Estava ébrio, naquela noite.

Estão sempre ébrios êsses homens ricos...



BELEZA E SIMPATIA

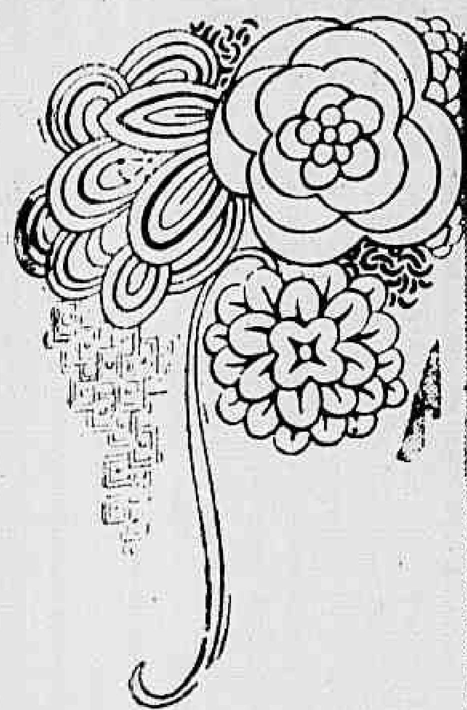
ANITA LA TORR

HÁ um novo tipo de beleza que é imitado em tôdas as partes, graças à influência dos filmes e das revistas, que possibilita às moças de localidades situadas a milhares de quilômetros de Paris ou Nova York copiar as modas logo que aparecem. Estou me referindo como já devem ter adivinhado, ao estílo "gamine" de morena, como Andrey Hepburn, que estrelou, recentemente, "A Princesa e o Plebeu", "Sabrina", depois de uma temporada de sucesso na féerica peça francesa "Ondine". Jeanmarie, a dançarina francesa que apareceu, com Danny Kave, em "Hans Christian Anderson", é um outro exemplo dêsse tipo, com uma cabeça pequena bem formada, um penteado despreocupado de garôto e um, pescoço comprido e fino, combinando uma simplicidade quase infantil com um grande chique.

Provavelmente, minhas leitoras devem ter notado que logo uma nova beleza se torna o sucesso do momento, surgem centenas de mocinhas que reproduzem, com fidelidade, a aparência do ídolo do momento. Quanto Greta Garbo adotou um penteado de pagem e envolveu seu corpo, descuidadamente, num capote de pele de camelo de cintura larga, surgiram incontáveis melenas louras e capas de pele nas ruas. E agora, chegou a vez das moreninhas de cabelo curto, caido em tôrno do rosto, descuidadamente, como se tivesse sido batido pelo vento.

Quem quer que tenha visto Audrey Hepburn no palco ou na tela conservou seu grande magnetismo e sua enorme vitalidade. Sòmente depois de analisarmos cuidadosamente suas feições é que chegamos à conclusão de que, talvez, seu nariz, seja um pouco grande, de acôrdo com os cánones clássicos, e sua bôca um tanto rasgada. Mas sob o feitiço de seus olhos escuros e de seu sorriso maravilhoso, esquecemo-nos de tôdas as normas e medidas ordinárias. Quando a ouvimos caminhar e falar, com tanta vida e tanta graça, só notamos, sua fascinação e é fácil compreender como e porque conquistou o último Oscar de Hollywood.

O sorriso de Audrey Hepburn é tão encantador, tão contagiante, que não se pode deixar de esperar que suas imitadoras comprendam o valor que tem êle para sua aparência. Como já foi dito, o sorriso vale mais que qualquer enfeite e fica bem em qualquer rosto. Mas é claro que, para ser radiante, tem de mostrar dentes resplandecentes. De maneira que as leitoras, sejam ou não do tipo Audrey Hepburn, devem procurar imitá-la, mostrando aos seus admirádores dentes que causem inveja, de tão belos. Como conselho de beleza, indicamos o uso de dentifrícios reconhecidamente bons. Não basta ler num anúncio que certos produtos são bons, quer sejam dentifrícios, desodorantes, cremes de beleza, etc. O importante é constatar a eficácia dos mesmos, enfim, um creme dental que "significa saúde para os dentes", o que lhe dará a certeza de que possui o sorriso que exerce atração para o seu rosto.



Estirpe





EMBRUJO
DE SEVILLA

MYRURGIA

EXTRATO • LOÇÃO • ÁGUA DE COLÔNIA

Perfume e embeleze seus Cabelos com Óleo PALMOLIVE



ÓLEO PALMOLIVE é feito com azeite de oliva, que dá brilho e beleza aos cabelos. Para obter um duplo resultado embelezador, use ÓLEO PALMOLIVE de dupla aplicação:



1. PARA FRICÇÃO: – Antes de lavar a cabeça, friccione o couro cabeludo com ÓLEO PALMOLIVE. Essa fricção ativa a circulação, ajuda a remover a caspa e facilita uma limpeza perfeita, deixando os cabelos fáceis de pentear.



2. PARA PERFUMAR E FIXAR O PENTEADO: – Ao pentear-se, aplique ÓLEO PALMOLIVE nos cabelos. Êles ganharão novo brilho, ficando bem penteados e deliciosamente perfumados.



PENTEADO PERFEITO E ALINHADO

BRILHANTINA PALMOLIVE Revive o Brilho Natural dos Cabelos!

BRILHANTINA PALMOLIVE, a única feita com azeite de oliva, perfuma os cabelos, mantendo o penteado perfeito e alinhado!

P-8

ESTAREI SONHANDO?

Roberto Moura Torres

VÉSPERA do dia mais festivo do ano — o Natal.

Neste dia, os sêres humanos congratulam-se pela vinda do Salvador do mundo, Jesus Cristo.

Eu estava completamente alheio ao movimento das ruas da Paulicéia, quando sentí que alguém pousava a mão em meu braço.

Virei-me e deparei com uma senhora elegantemente trajada.

— Bôa noite, senhor Mario... Neste dia, todos os corações vibram de entusiasmo. Todos parecem contentes, mas existem outros que não compartilham dessa felicidade... Póde auxiliar-me, senhor?

Maquinalmente, enfiei a mão no bolso e estaquei.

— Não, não é essa espécie de auxílio que estou solicitando. Preciso de alguém que possa mostrar ao povo, aos dirigentes da nação, o que se passa nos lares mais humildes.

Abrí a bôca, espantado, e tive vontade de saír dalí, pois começava a sentir receio da mulher. Afinal, conseguí dominar-me.

— Que é que deseja, minha senhora?

— Apenas que me acompanhe, senhor Mario.

— Como sabe o meu nome? — indaguei surpreso.

— Sei de muitas coisas — sorriu ela. — Venha.

Estendeu-me a mão, que segurei com receio. De repente, sentí que meus pés estavam no ar. Aterrorizado, percebí as casas lá em baixo. Afastamo-nos ràpidamente do centro populoso.

— Para onde vamos? — tornei a indagar.

— Não tenha receio; o senhor não sofrerá nada. Segure apenas na minha mão. Olhe, vamos descer.

E descemos, tal qual eu vira no cinema a fantasia das antigas feiticeiras que voavam no cabo de vassoura.

Estávamos numa rua estreita, sem calçamento, esburacada, cheia de lama e água estagnada. A atmosfera estava impregnada de um cheiro forte, emanado dos detritos amontoados ao lado das casas.

— Onde estamos? — perguntei.

— Num dos bairros pobres desta imensa cidade.

— Por que me trouxe aquí?

— Para que veja com seus próprios olhos como vivem estas familias. Veja!

(Continua na pág. 59)

Jornal da Mulher



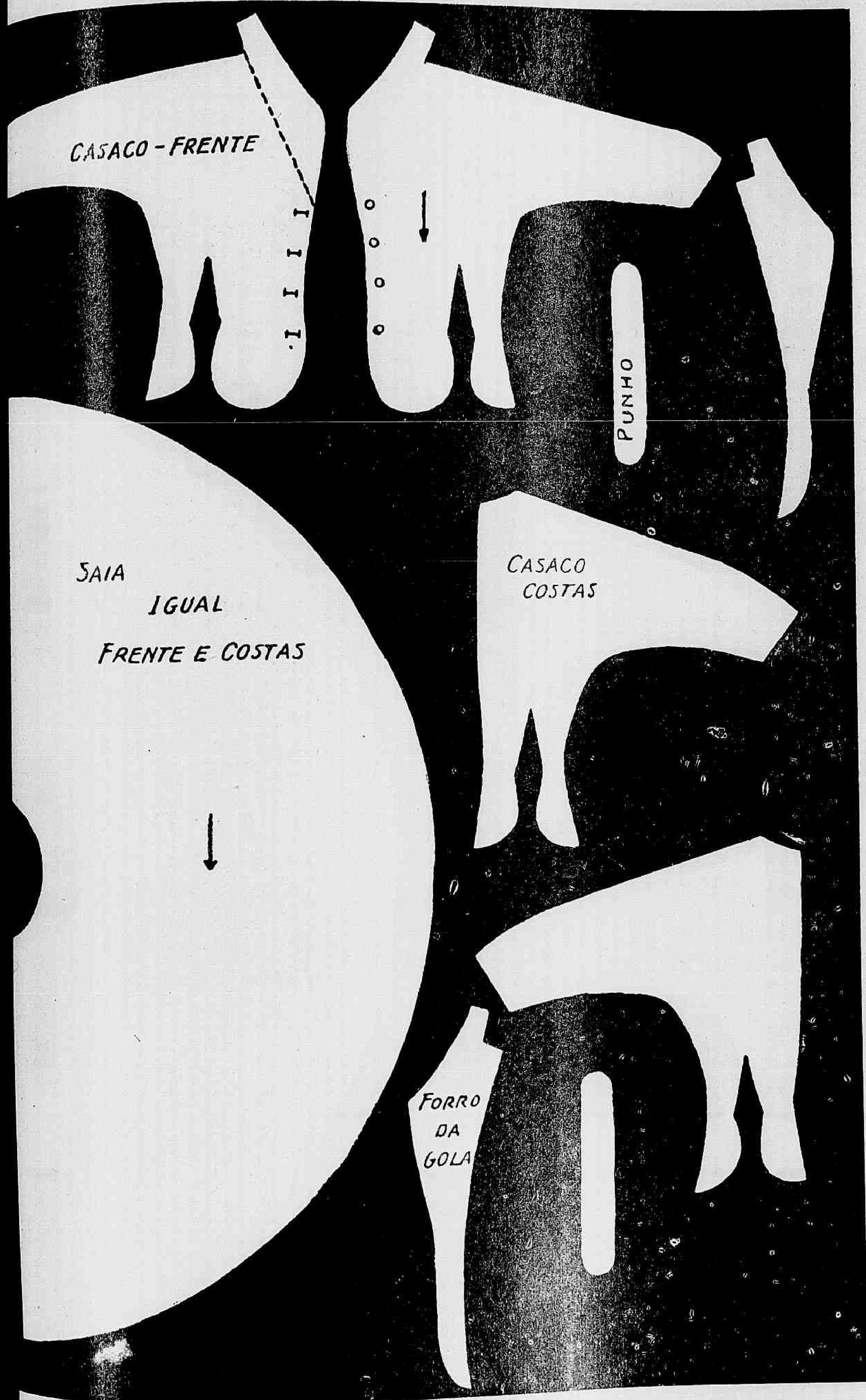
REVISTA SEMANAL DE FIGURINOS E BORDADOS
Direção de YARA SYLVIA

RIO 23 DE DEZEMBRO DE 954
ANO XXV — N.º 1771

Gracioso vestido em tecido liso e quadriculado. A saia é levemente rodada, corpo simples. Todo o encanto do modêlo reside na parte quadriculada que é incrustada na parte da frente. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.



O vestido e o seu mol.e em miniatura



Elegante conjunto duas-peças execu ad em fustão branco. Saia godê, bem rodada e casaquinho justo com recortes formando a aba. Gola chemisier e mangas raglã. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MO AS.

Tudo azul...

716) Conjunto blusão e saia executado seda grossa para a saia e blusão em piquê um trespasse abotoando na frente. • 718) nito vestido em tecido listrado de linhas s ples e puras. Ajusta-se na cintura por meio um franzido com lastex. • 719) Vestido em nho branco. Saia pregueada, corpo com um corte no busto fechando com uma tira abotoa Completa o conjunto um pequeno bolero



tom contrastante. • 717) Manteau em linho verde água, bem ajustado ao corpo, mangas três-quartos e bolsos como adôrno. • 720) Conjunto duas-peças composto de vestido de seda estampada de "pois" e casaco em tom liso forrado do mesmo tecido do vestido.



557) Vestido muito juvenil em tecido de "pois" com adôrnos de gros-grain.

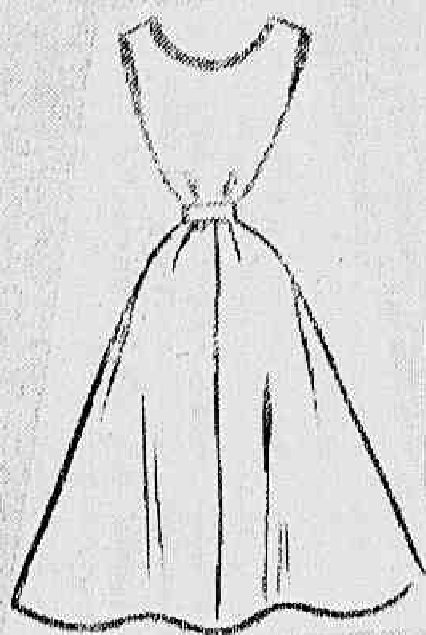
558) Bonito modêlo em tecido estampado, tendo um original drapeado na cintura, decote amplo e saia rodada.

559) Vestido em algodão estampado com adôrno de larga fita gros-grain na parte da frente.

560) Vestido estilo blusão. A saia é plissada a partir dos quadrís. Corpo longo, bem ajustado, decote amplo e pequenas mangas justas. Um ramo de violetas enfeita o decote.

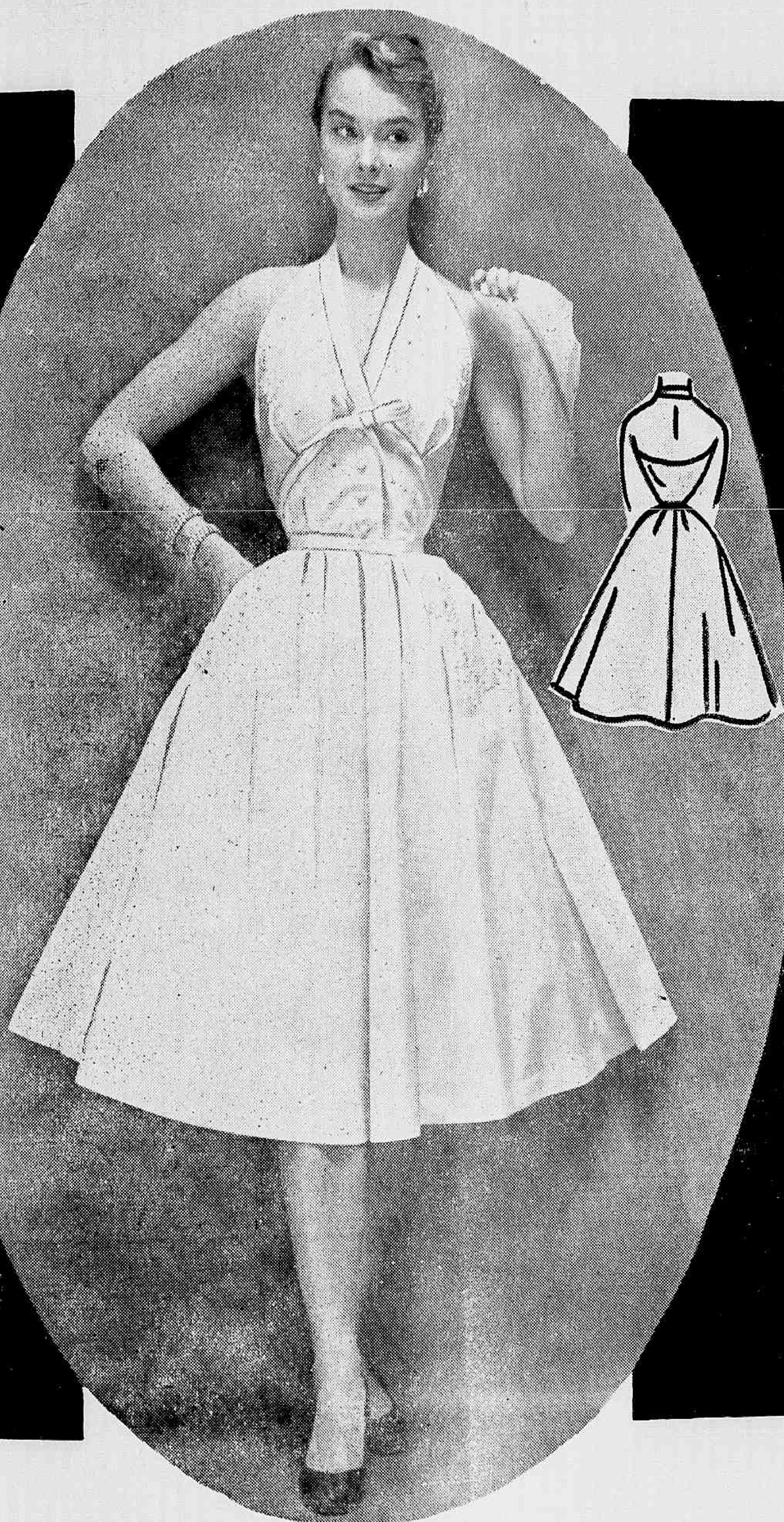
De um modo geral, os lotações individuais são conduzidos por excelentes indivíduos.

Depois de andar pela rua a pé ou de carro, durante algum tempo passe o lenço pelo nariz e pelas orelhas; a poeira gosta muito de alojar-se nêsses recantos.



Simples e encantador é êsse modêlo que aqui vemos em tecido de algodão listrado, vermelho e branco. Saia em quatro panos rodados, corpo bem decotado com frisos em tecido liso no decote e nas cavas. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR



Para os dias quentes de verão sugerimos êsse lindo modêlo cujos detalhes o tornam elegante e juvenil. Saia rodada, bolsos laterais ornado com bordados em soutache branco. Corpete frente única, aberto na frente, também com o mesmo motivo de bordados sôbre o busto. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.

704) Bonito vestido em tecido estampado próprio para jantar. Tem um original drapeado no corpo e na saia.



705) Manteau de linhas sôltas feito em pesada seda amarela. O feitio é de linhas retas e sem mangas.

706) Vestido em seda exótica azul vivo e "pois" brancos. A saia termina por dois babados franzidos.

707) Vestido muito juvenil em faille ou tafetá rosa cravo. A parte que contorna o busto é em organza finíssima franzida.

708) Vestido estílo chemisier, e tecido tussor. A saia é inteiramente plissada como também parte do corpo.

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR



Suave como uma brisa de verão é êsse lindo modêlo que aqui vemos, executado em organza finíssima trabalhada em preguinhas delicadas e com incrustações de entremeio de renda. Saia bem franzida e corpo justo amplamente decotado. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.

Há muitos anos se pratica diàriamente o conto do bilhete premiado e outros semelhantes e sempre há bôbos dispostos a cair no conto para se tornarem afortunados.

Quem tem bons olhos não roga pragas.

* * *

Quem da vida não faz o itinerário anda sempre ao contrario.

Qualquer soma que se inverta em cuidado dos hospitais será sempre devolvida pelo povo com juros, posto que as cifras demonstram que a saúde é o bem existente mais produtivo.

S Ó

"Meus pais? — Morreram!
Meus filhos? — Não nasceram"!

Sinto a velhice a me rondar a porta
e estou tão só! Tão só! Ah! minha vida...
Quanto me dói, magôa e desconforta
considerar-te uma ilusão perdida!

Pelo mundo vaguei qual folha morta
de um lado bom para outro arremetida,
Nem a palavra divinal que exorta
nem o carinho que a vencer convida.

E sigo cabisbaixo, indiferente,
cumprindo as ordens de seguir à frente,
na direção do "Nada" que me atrai...

Hoje, a estrada mais ampla... agora eu trilho,
e não há quem me chame por "Meu filho",
nem alguém que me chame por "Meu pai"!

JAYME CAETANO DE OLIVEIRA



INSTITUTO MENINO JESUS

E os estudantes voltam a se divertir na TV

Temos acompanhado semanalmente êsse programa da televisão Tupi que tomou o nome sugestivo de "E' Proibido Falar".

Os jovens comparecem ao estúdio e após um deles ler certa frase, passa a fazer mímicas que exprimem letras, sílabas e até mesmo palavras para que os seus colegas de turma decifrem o que êle está informando. Nesse instante todos falam menos o "professor".

Dessa coisa formou-se, então, uma brincadeira, muito peculiar aos estudantes e que tem agradado sobremaneira aos telespectadores. As duas turmas que hoje apresentamos fazem parte do Colégio Andrews e do Instituto Menino Jesus.

COLÉGIO ANDREWS





Lee Wentley de New York criou êsse original modêlo em tecido estampado, muito próprio para à presente estação. A saia é bem ampla, em panos rodados e o corpo é simples e ajustado, tendo como adôrno uma delgada tira enviezada em piqué branco. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.



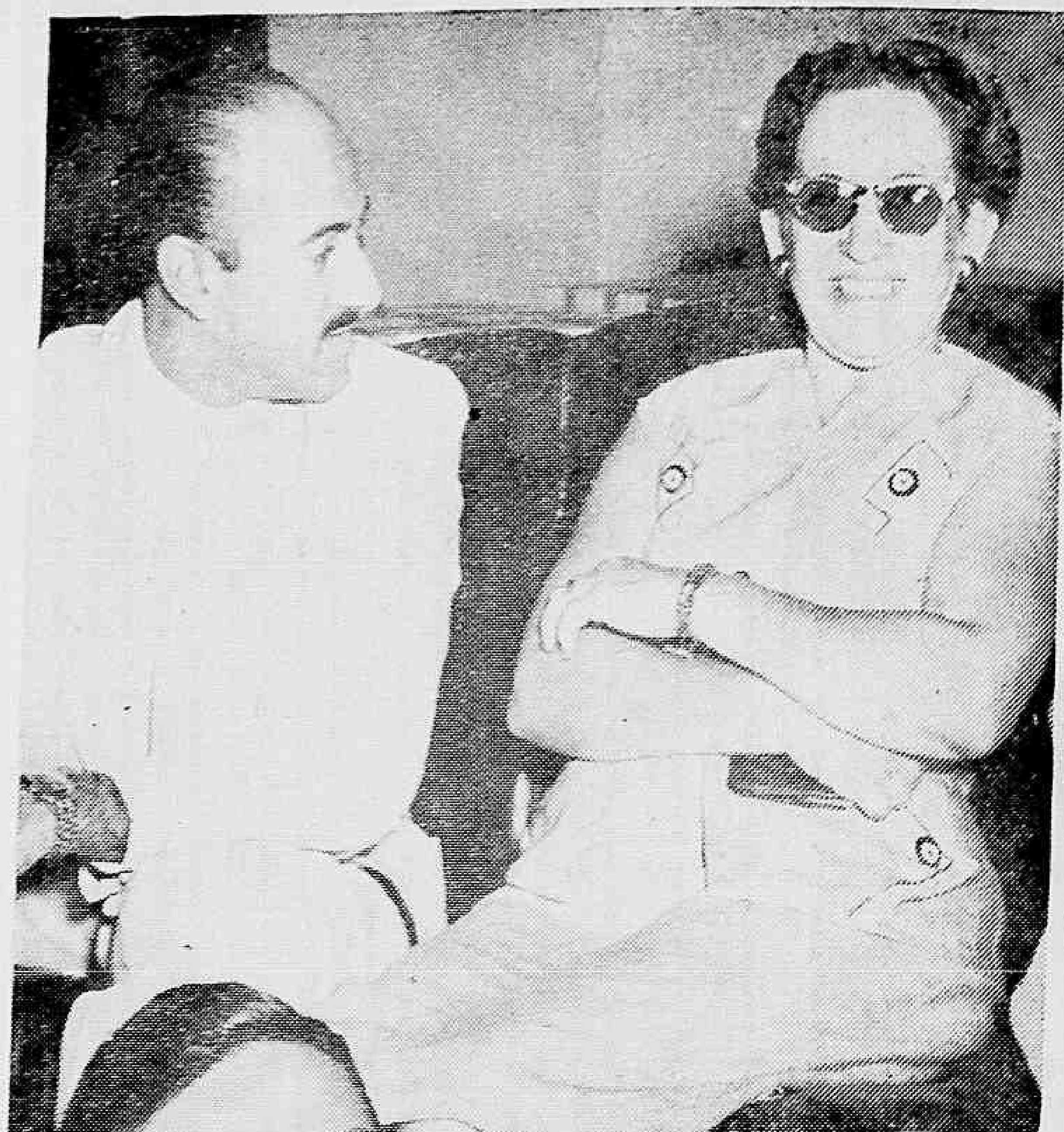
Susan Ross, de N. Y., em foto Neopress nos apresenta êste lindo modêlo em tecido listrado. Saia bem ampla, com dois grandes bolsos aplicados. Corpo ajustado com mangas raglã e original decote em recortes. O cinto é feito com um grosso roloté do mesmo tecido.

As bodas de bronze se festejam no oitavo ano de casamento.

* * *

Tomás é nome de origem hebraíco e significa irmão gêmeo.

Necessários e convenientes são para o homem o alimento, a roupa, a casa, a consideração dos demais, as distrações as comodidades. Não necessita, todavia a posse de bens em demasia, porque o sufocam e se convertem em pesada carga para seu corpo, para seu coração, para sua alma.



Adivinhe o que



A curiosidade e a capacidade detetivesca de todos os fãs da televisão é despertada por êste original programa.

Madaleine Rosay, apresenta dois candidatos, que responderão as perguntas de uma comissão de três membros especialmente convidada para cada programa. Destas comissões fazem parte artistas, médicos, advogados, jornalistas, escritores, etc.



que faz.



Da habilidade das perguntas feitas aos candidatos por êstes membros é que se adivinha a profissão do mesmo.

Enquanto isto, o ouvinte que acompanha o interrogatório, fica bolando... tirando conclusões e por fim vitorioso diz é uma costureira a candidata de hoje e depois, ... é uma advogada.

Adivinhe o que êle faz é um programa televisionado tôdas as têrças-feiras às 21 horas sob o patrocínio das casemiras "Aurora".







Realçando as silhuetas jovens e delgadas êste lindo modêlo que aqui vemos é executado em linho azul forte. Saia bem franzida, corpete justo, sem mangas e bolerinho fechado na frente por uma carreira de botõezinhos, tendo como único enfeite uma gola redonda enfeitada de pequenas margaridas. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.

461) Bonito robe em surah amarelo. Saia ampla e corpo liso com mangas raglã e leves franzidos sôbre os ombros. • 462) Elegante robe em faille rosa cravo em estílo princesa com fundas pinces ajustando acintura. Uma carreira de pequenos botões abotoa na frente. • 463) Confortável modêlo em lãzinha côr de mel com saia ampla, grandes bolsos aplicados, corpo chemisier e uma dupla carreira de botões fechando a frente. • 464) Bonito robe em tecido escoces tendo uma bonita gola revirada, mangas raglã e uma carreira de botões fechando a parte da frente.



Os preços pararam... para tomar fôlego; depois prosseguiram sua vertiginosa subida.

Com os olhos e o nariz tapados ninguém distingue pelo paladar a maçã da batata crua.

A ignorância e a incompreensão são males que devem ser evitados desde a infância.

Porta guardanapo

Interessante porta-guardanapos feito em linho amarelo com bordados em Richelieu.

SURDOS

AURICULARES INVISIVEIS "WEIMER"

do Dr. Reichmann Sem fios, sem pilhas. Restitui a normal audição. Eliminação dos zumbidos. Última maravilha alemã. Preço de propaganda: Cr$ 900,00 o par. Peçam prosp. grátis a Elza Junqueira Sabbado - Av. Copacabana, 75 - Apto. 204 - Tel.: 57-2452 - Rio.

Não se esqueça de que é sempre bom ter em casa, no escritório ou na repartição um par de óculos além daquêle que você já possui.

* * *

Há muita gente que usa luvas para esconder as mãos sujas.

CRESCER

ATÉ 16 cms.

EMAGRECER ou ENGORDAR

Em breve tempo com aparelhos ameri... garantidos de terapia orto-mecânica. Resultados surpreendentes em qualquer idade. Referencias ... Maximo ...

PEÇA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS à S. BERM Ltd. - Cx. Postal 9244 - S. PAULO

Quinta Feira



BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES — Êste é o quarto pano desta sensacional série. E' o anão "Zangado". (Com autorização especial de "Walt Disney Productions). Esta série tem várias finalidades. Será adorável para quarto ou aventais de crianças e graciosa, como panos de pratos.

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVICIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA



BLUSA DE CAMBRAIA — Elegante blusa de cambraia branca com finos bordados em ponto de sombra.

Sabes, acaso, se o perdão que **hoje** negas do que caiu não necesitas amanhã para o filho ou o irmão, para ti mesmo?

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66

Solteirão é o homem que observou bem antes de atirar-se a um precipício e logo depois decidiu não atirar-se.



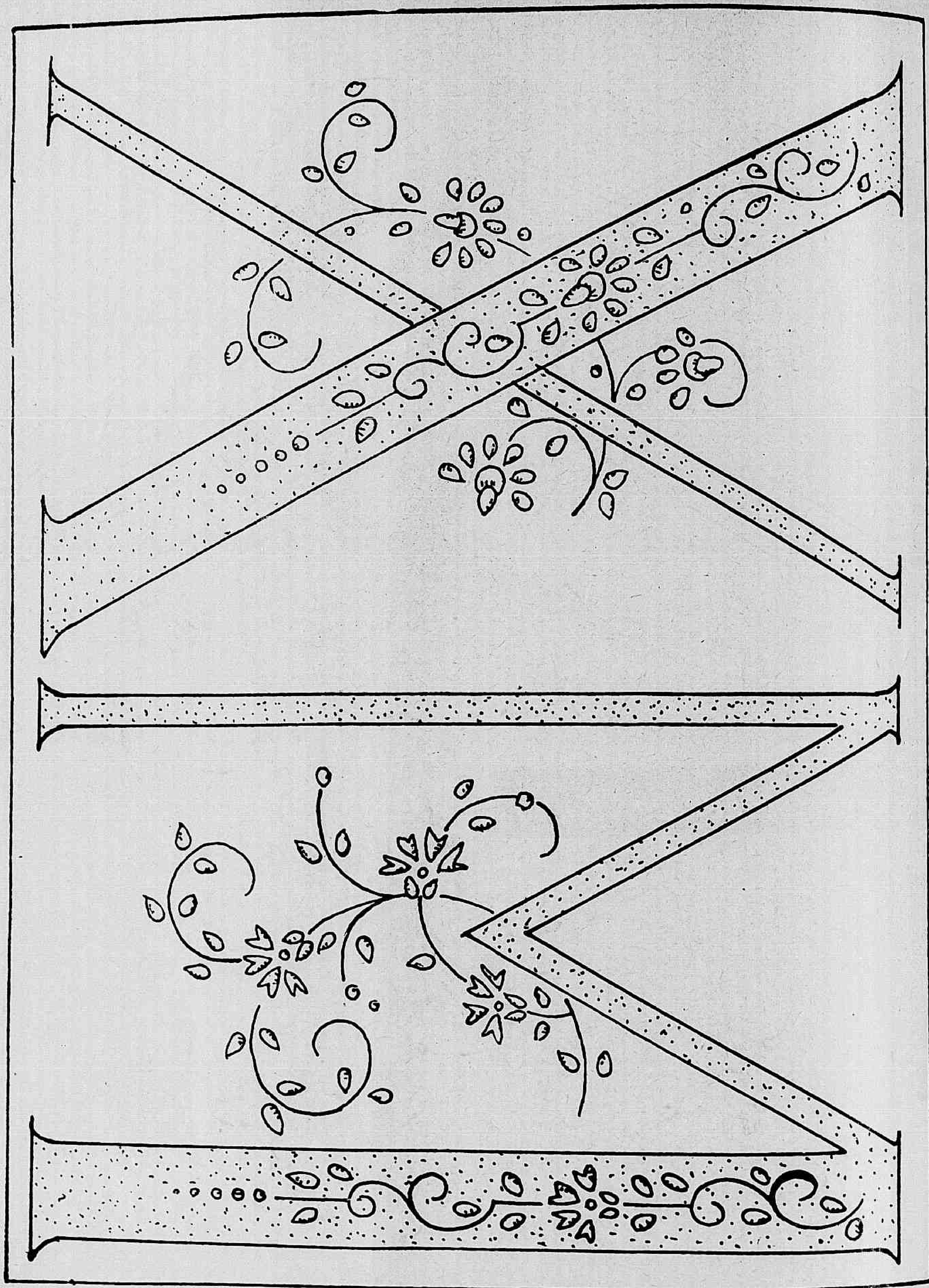
Vestidinho de linho

Eis aqui um encantador modêlo para criança feito em linho rosa pálido com motivos florais bordados a ponto cheio.

Ao atravessar uma rua olhe para cima, para baixo, para a direita e para a esquerda; o perigo nos ataca de qualquer lado.

Quando se fará um concurso para eleger a rainha da bondade, do amor, da graça, do espírito, da inteligência?

Altas patentes da nossa administração, chegaram à conclusão de que aqui, nesta maravilhosa cidade, há muita fumaça...

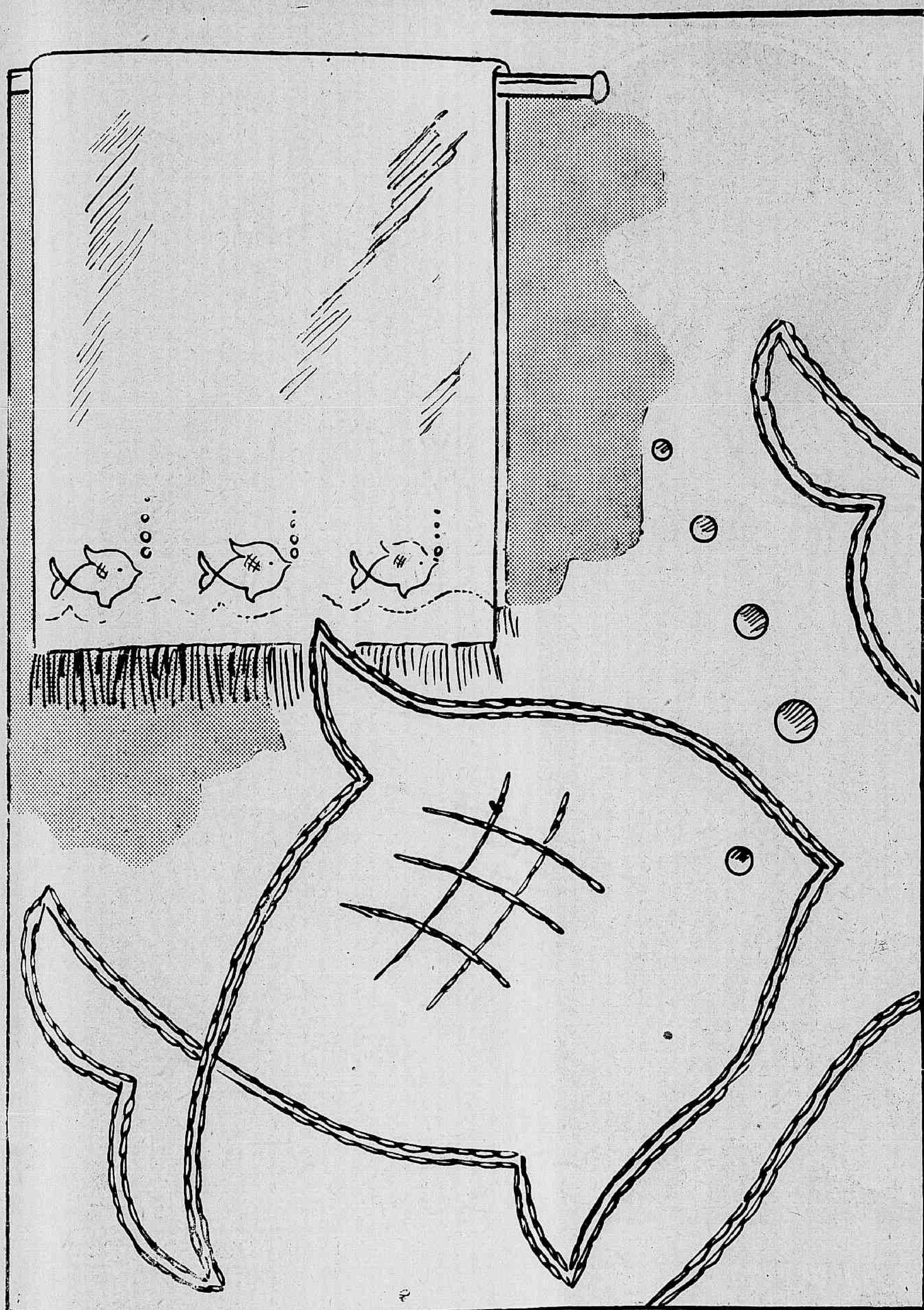


BONITO E CAPRICHOSO ALFABETO — E' êste que estamos apresentando em série. Estas letras são bordadas em cheio, cordonê e ponto de areia.

Antes de tomar o bonde procure ver a tabuleta de seu destino, a fim de que não tomes um bonde errado.

Afirmam não poucos cientistas da Mericina que os animais domésticos são causa muitas vêzes de enfermidade contagiosas.

Introduzir as mãos até o pulso em água fria ou receber esta em fôrro, acalma o sistema nrvoso e é um descanso para o cérebro.



TOALHA DE MÃO — Bonita toalha de mão em granitê branco com bordados em azul anil feitos em ponto de haste duplo.

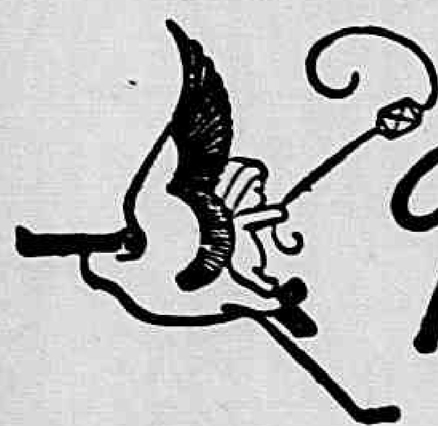
Uma carta de recomendação em que se assegura a probidade de alguém que solicita um crédito não constitui fiança.

A piorréia não é mal de velhos, iniciando-se, quase sempre, na juventude. Começa com uma inflamação das gengivas. E' nêste momento que se a pode curar, e é quando o dentista pode dar as melhores indicações para efetuar um bom tratamento.



JARDIM DE INFÂNCIA

1) Para menina de 8 anos. Gola Peterpan, mangas boufantes. 2) Para 6 anos: Organza com franzidos em volta da pala retangular, das mangas e na saia. Faixa de cetim. 3) Para 5 anos: Linho liso com recortes de linho quadriculado. 4) Para 7 anos: Corpo com pregas batidas sob a pala. Punhos virados.


Baby
Os mais lindos modelos
RIO DE JANEIRO
OUVIDOR, 141 - TEL.

ESTAREI SONHANDO?

CONTINUAÇÃO

Aproximei-me da janela e espiei para o interior da vivenda. Os únicos moveis que eu ví não passavam de caixões. Um servía de mêsa e os outros dois de cadeira, onde, no momento, duas crianças permaneciam sentadas, à espera de que a mãe trouxesse o único alimento do dia: uma fatia de pão e um pouco de verdura que alma caridosa dera à mulher.

— Mamãe — disse a menina. E' hoje o dia que vem o Papai Noel?

— E', sim, minha filha, mas êle esqueceu o nosso endereço.

— Como no ano passado? — perguntou o menino.

— Sim, como todos os anos — respondeu a mãe.

— E por que êle não vem aqui? Eu rezei tanto... Será que não recebeu a minha carta? Pedí para nos trazer um jantar e um almôço bem suculentos. Oh! mamãe, por que não somos como as outras crianças?

E a menina pôs-se a chorar.

— Não chore, filhinha. Êle virá êste ano e nos trará muitas coisas bonitas...

— Não acredito! — retrucou o menino.

— Deves acreditar, meu filho. O mundo não póde continuar sempre desta maneira. Os entes humanos precisam mudar. Devemos ter fé, pois, depois das tempestades, sempre vêm a bonança. Alguém lembrará que existimos é...

— Então comeremos — exclamou o menino.

— Sim, meu filho, nós comeremos.

Ea mulher acariciou a cabecinha loura.

— Vamo-nos daquí — exclamei. — Qual a razão disto tudo? Eu não sou rico; sou apenas um pobre escritor que passa privações...

— Apenas desejo que descreva o que aqui se passa, que mostre o que a vida é realmente, despertando nos corações um sentimento que já está sendo olvidado: — a bondade.

Instantes depois, voava novamente por sôbre a cidade e parava exatamente no mesmo lugar. Esfreguei os olhos para certificar-me de que não sonhava.

Depois, resolvi dirigir-me para a minha residência e, aproximando-me dos brinquedos que comprára para os meus filhos, escolhi os melhores, tirei metade de tudo o que tínhamos para

(Conclui na pág. 71)

Não exponha seus cabelos

ao perigo de uma limpeza inadequada!



Use o finíssimo

Shampoo SCHAUMA DE OVO

para conservá-los sempre sedosos, brilhantes... livres de impurezas!

Ao lavar a cabeça com sabonetes comuns, seus cabelos estão ameaçados de perderem o brilho... a vitalidade... todo seu encanto e sedução. A beleza de seus cabelos exige que você use o perfumado Shampoo Schauma, creme ou líquido — totalmente isento de sabão — para mantê-los sempre lustrosos e macios... livres da caspa e de outras impurezas! Criado pela renomada ciência alemã, o Shampoo Schauma, agora com regeneradores extratos de ôvo, é facílimo de usar e pode ser adquirido seja em forma líquida ou cremosa, mas sempre pronto para tornar seus cabelos mais sedosos... mais brilhantes... mais fáceis de pentear!



Shampoo SCHAUMA

Creme - em vistoso tubo
Liquido - em elegante frasco

DE OVO

-um produto da famosa marca alemã SILHUETA

5.003 - Charles A. Ullmann

Aulas de Corte e Costura

Direção de Mme. A. M. SPAVIÈR

LIÇÃO N.º 63

PEÇAS INTIMAS DE SENHORAS

(Lingerie)

COMBINAÇÃO SIMPLES

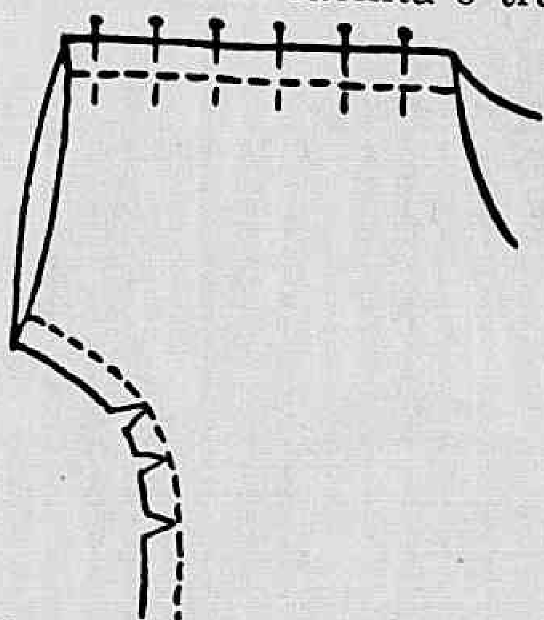
Iniciamos nesta aula a parte dedicada à roupa intima, que é tão fácil agora a tôdas que nos seguem desde o início, pois a mesma é também traçada dentro do molde "padrão" como nos vestidos.

Apresentamos um modêlo simples, mas geralmente o mais usado por tôdas.

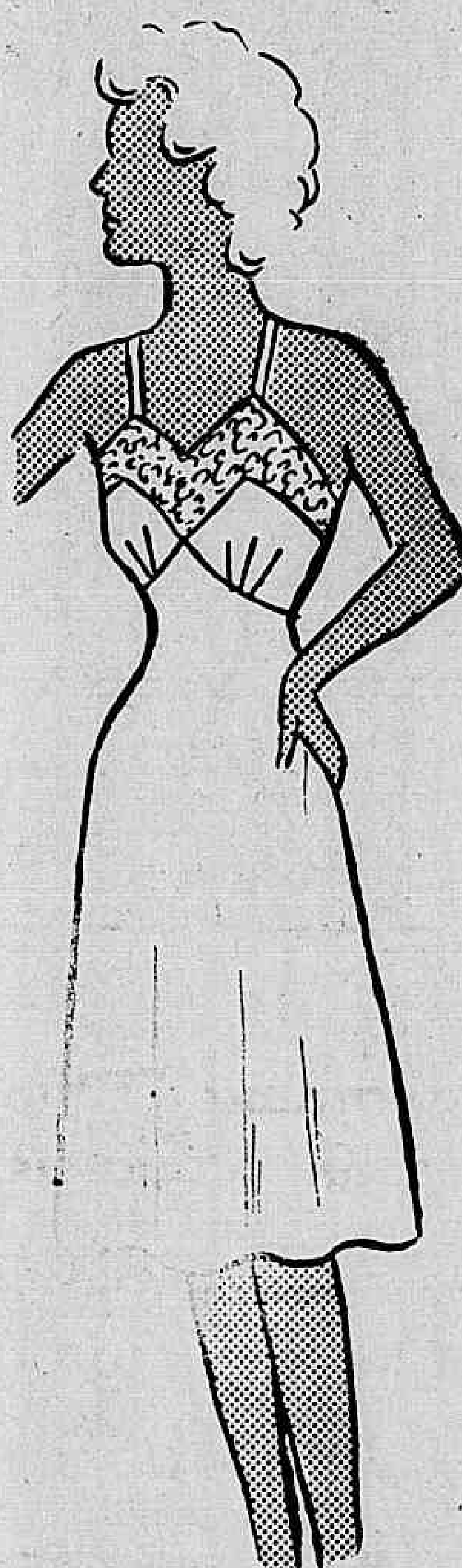
Desenhe o modêlo sôbre o molde básico como na fig. 1, deixando marcada a parte destinada à renda se você desejar usá-la. Separe as partes 1 e 2 e coloque-as sôbre o tecido dobrado no viés, como na fig. 2. Não é preciso falar mais sôbre as linhas pontilhadas e setas porque tôdas vocês já sabem que é para abrir dando largura às peças. Para modelar o "corpinho" desta combinação póde franzir ligeiramente ou fazer um grupo de 3 pinces trabalhadas a ponto "Paris".

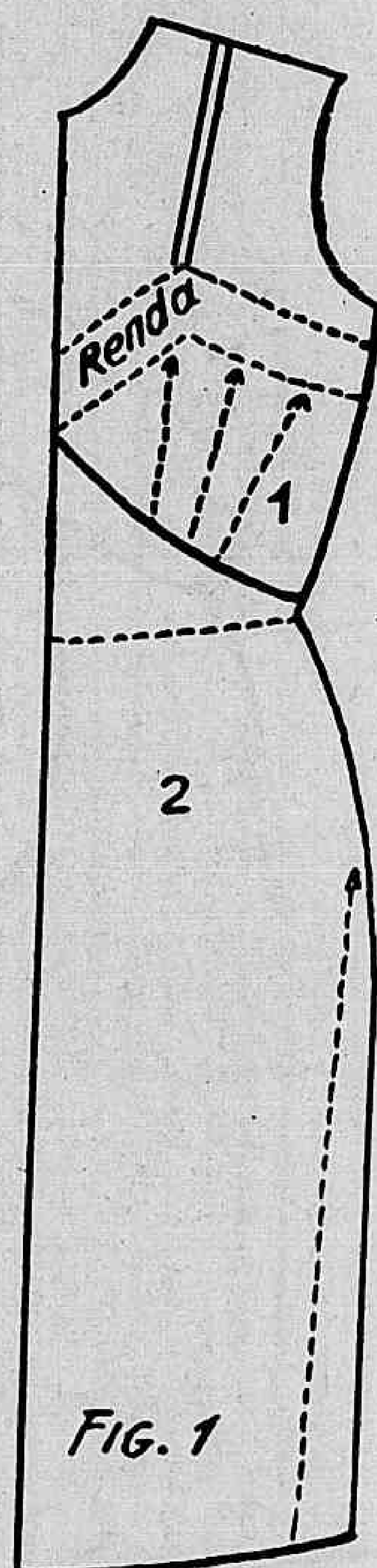
Êste modêlo de combinação é o mais prático e econômico que conheço.

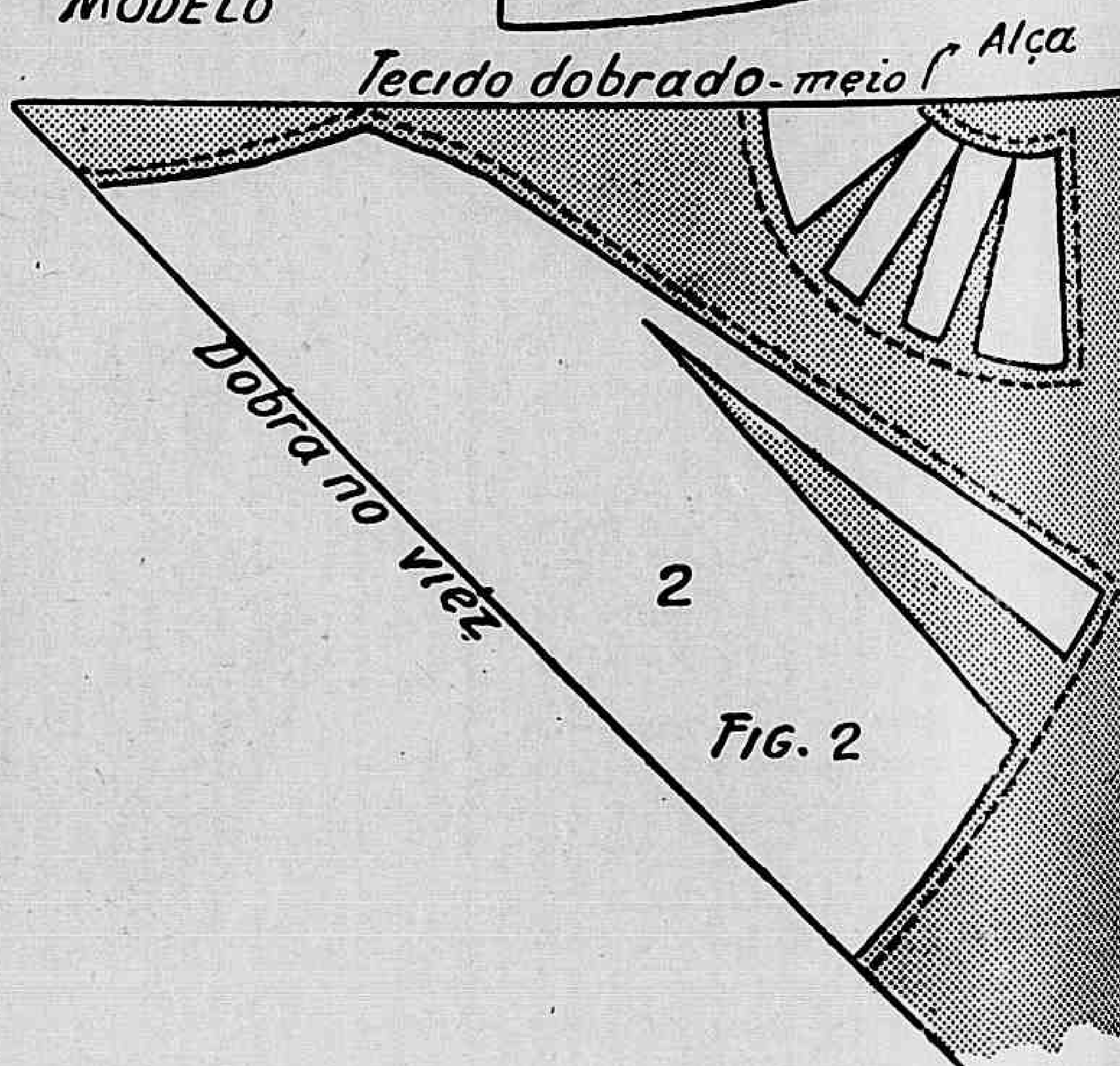
Como devem ser colocados os alfinêtes para armar qualquer peça de costura. Este modo facilita o trabalho



de alinhavos. Observem também neste desenho os piquês para manga japoneza.









A MARIPOSA

★ Com a inauguração das novas instalações em sua loja matriz, A MARIPOSA ampliou seu setor comercial com novas seções:

BLUSAS — LINGERIES — CINTAS — ENXOVAIS PARA RECÉM NASCIDOS E MALHARIAS

★ Lembramos também a VV. SS. que nossa filial em Copacabana está apta a atender no mesmo sentido

★ Agradecemos ao público amigo que muito nos honra com a sua preferência

A MARIPOSA
MARCA REGISTRADA

MATRIZ — R. Gonçalves Dias, 48 — Tel. 22-1301

FILIAL — Av. Copacabana 1004 - A — Tel. 27-4573

Ouça na Rádio Eldorado o programa REVISTA MUSICAL diàriamente das 16 às 17 horas — Oferta de A MARIPOSA

Hino Oficial do XXXVI Congresso Eucarístico Internacional

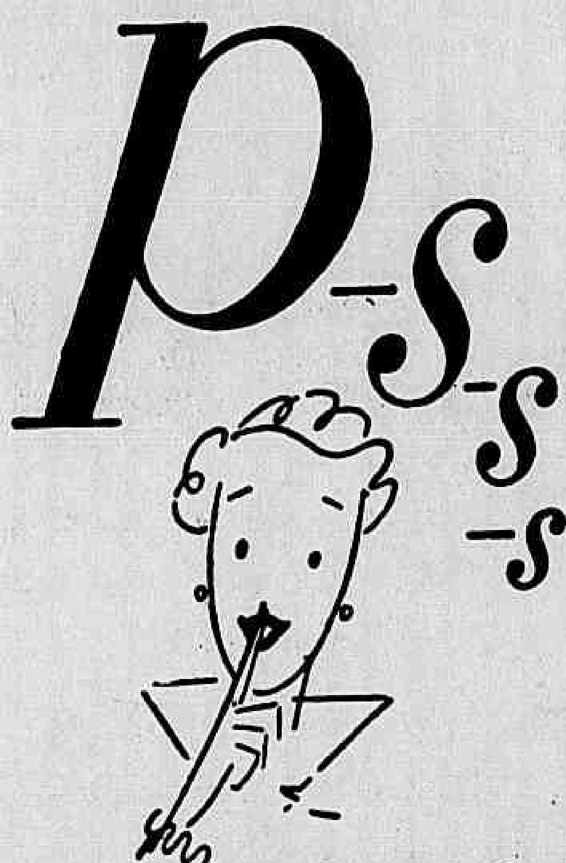
Letra de D. Marcos Barbosa, OSB — *Música de Maximiliano Hellmann*

ESTRIBILHO

De todo o canto
Vinde, correi:
Foi posta a mesa
Do nosso Rei!

Do céu desceu a chuva,
A gôta entrou no chão;
A vinha deu a uva,
A espiga deu o grão.
Estribilho
O homem com carinho
Curvou a rude mão;
Da uva faz o vinho,
Do trigo faz o pão.
Estribilho
Do céu desceu a graça,
Maria a recebeu;
Qual procissão que passa
No seio traz um Deus!

À mesa dos mortais
O Cristo se assentou,
Os mais doces sinais
Na sua mão tomou!
Estribilho
"É sangue o que era vinho,
É corpo o que era pão;
A mim, a cruz, o espinho,
A ti a refeição!
Estribilho
Por tal comida forte,
Meu povo, caminhai!
Vencei a vida e a morte,
De volta para o Pai!"



confidencial!

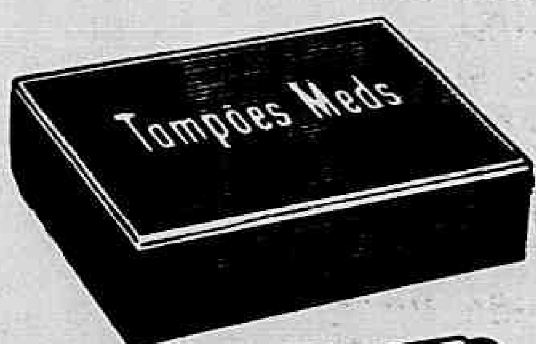
Cá entre nós, não existe mulher no mundo que não anseie encontrar o tipo de proteção sanitária inteiramente invisível, completamente seguro e absolutamente confortável.

Pois agora vou lhes fazer uma confidência. Acabei de descobrir os Tampões Meds, uma nova forma de proteção sanitária, que atende a todos êsses requisitos. Criados por um ginecologista, foram feitos para serem usados internamente.

Meds é absolutamente higiênico, feito do mais puro e fino algodão cirúrgico e é fácil de usar, pois cada tampão vem dentro de um aplicador individual.

Usando Meds, Você não precisa se aborrecer com cintos e alfinêtes. Usando Meds, Você descobrirá o que significa verdadeiro confôrto durante "aquêles dias".

E, para sua maior conveniencia, Meds vêm em dois tamanhos: Regular e Super. Peça Tampões Meds na farmácia ou loja do ramo de sua predileção. Experimente Meds êste mês.



Johnson & Johnson

Evangelho das mães

DE MÊS EM MÊS

Frente ao alimento oferecido, a criança, qualquer que seja sua idade, come isso ou não come nada; é essa uma conduta educativa, de modo que a privação do alimento não deve ser acompanhada de reprimendas, nem, muito menos de castigos.

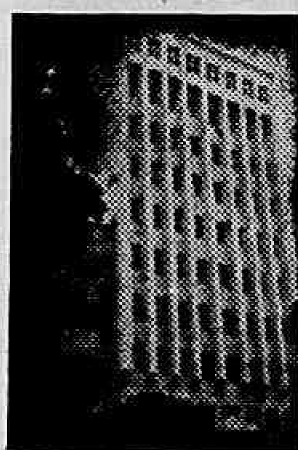
A criança deve ser posta ante uma situação de fato, salvo casos de verdadeira enfermidade.

Desde os primeiros dias, a criança deverá aprender a tomar água em colherinha e sem açúcar à temperatura do ambiente em que está. O uso de mamadeira para o mesmo fim, bom em teoria, dá na prática da recusa formal do peito, o que é absolutamente lógico se se tem em conta que quase sempre representa menor esfôrço de sucção que o peito.

Ao segundo mês se deverá dar, com colherinha, suco de laranja diluído e pouco a pouco mais concentrado, para introduzir o gôsto ácido, até então desconhecido da criança. Adoçar o suco, disfarçando em acidez é atentar contra a intenção da prova. Ao terceiro mês, o suco de tomate puro completará a experiência. Ao aproximar-se o quarto mês se deverá usar a mamadeira, para a qual algumas crinças mostram uma repugnância notória, devendo ter o cuidado de não abandonar a tentativa à primeira repulsa. Há crianças que não aceitam a mamadeira e tomam o alimento sem dificuldade através da colherinha. Como a mamadeira é uma forma transitória de alimentação, não haverá inconveniente em não insistir demasiado nela. E' muito mais sério a repulsa à colher.

Em o quarto mês se deverá introduzir a consistência pastosa mediante colherinhas de papinhas, progressivamente mais concentradas, e depois o gôsto salgado, adicionando simplesmente sal à água comum ou dando-lhe caldo coado.

Ao quinto mês já se deve dar uma mamadeira completa e regular e, ao sexto, um prato de sopa. Depois da sopa a polpa de fruto e, ao sétimo, pão tostado ou biscoutos secos para os ensaios da mastigação.



CONSULTAS GRATIS PARA AS LEITORAS DE "JORNAL DAS MOÇAS"

HOSPITAL DR. GERSON PAULA LIMA

Rua Conselheiro Josino, 34-A (quase esquina de Henrique Valadares) Esplanada do Senado.

CONSULTAS GRÁTIS — neo-psicologia, clínica médica, ginecologia (doenças de senhoras), obstetrícia (verificação de gravidez) assistência pré-natal, cirurgia geral.

MÊS 12 DEZEM. DE 1954




PAPAI NOEL NO MORRO

Delmar Barrão

SUBIU o morro pensando nas palavras ditas por uma senhora ao filho:

—Papai Noel vem aí...

Então — lembrou-se — era por isso que as lojas de ferragens e os armarinhos estavam cheios de brinquedos.

Alegrou-se com a compreensão que teve. E alegrou-se mais, muito mais, ao se recordar de que na casa de D. Luiza, onde sua mãe trabalhava, iriam lhe dar, como no ano passado, os brinquedos velhos de Paulinho. E, na sua cabeça infantil, de criança sem direito à infância veio à lembrança:

— O trem que corria nos trilhos...

Súbito, entristeceu-se:

— A imagem do seu pai, viajando, todos os dias, num trem que corria nos trilhos, sempre tão cheio, até que, um dia, caiu e morreu debaixo das rodas...

Lembrou-se de outros brinquedos de Paulinho:

— A bola... A espingarda.

Subiu, sem sentir, o morro. Os pensamentos anestesiavam seu corpo mal nutrido e precocemente cansado. Estava quase à porta do barraco em que morava com sua mãe:

— Vamos, menino! Parece um velho... Moleza!

Os primitivos habitantes de Angola na Africa Ocidental Portuguesa, tinham o costume, por lhes parecer elegante, tanto os homens como as mulheres, de untar os cabelos com azeite ou gordura e passar pelos mesmos pó de carvão. Quando procuravam casar uma filha a pintavam de branco, dos pés à cabeça, e assim a apresentavam às famílias onde havia varões, para ver se assim apareciam candidatos à sua mão.

MADUREIRA ATLÉTICO CLUBE

Capeado por um ofício, assinado pelo Sr. David Gaia, recebemos o permanente social-esportivo do Madureira Atlético Clube. Os nossos agradecimentos à valorosa entidade madureirense.



A **Sra. Jorge Eduardo Guinle,** considerada uma das 10 mais elegantes damas da sociedade brasileira, assim se refere ao Creme C Pond's: "É o melhor que eu conheço para manter a pele fresca e suave. Não posso dispensá-lo, a fim de conservar a aparência que desejo".

"Não posso dispensar o creme C Pond's"

É o que dizem também senhoras da sociedade brasileira

No mundo inteiro, as mulheres preferem o Creme C Pond's, que elimina *completamente* os resíduos e impurezas, acumulados nos poros. E, ao mesmo tempo, substitui a umidade e o óleo natural da pele, esgotados pela fadiga, o vento, o ar sêco. A fórmula exclusiva do Creme C Pond's ajuda a cútis a renovar-se por si mesma.

Uma transformação fascinante pode realizar-se *imediatamente* em seu rosto

Aplique generosamente o Creme C Pond's, do pescoço à testa. Retire-o. Aplique uma segunda camada. Remova-a ligeiramente. Olhe-se no espelho: sua cútis está imaculada. Use o Creme C Pond's *tôdas as noites.*



Afirma a **Sra. Roberto Singéry,** *née* Célia Delamare, famosa pela juvenil beleza de sua cútis: "De todos os produtos de beleza que utilizo, o Creme C Pond's é o único essencial e indispensável. **É maravilhosa a rapidez com que o Creme C Pond's torna a cútis mais fresca e suave".**

Gostosa como sempre!

Novamente à venda

Savora

— finíssima mostarda cremosa

Está de volta Savora — com a mesma superior qualidade que a tornou sua preferida... com aquêle sabor que V. tão bem conhece e que dá mais **graça**, mais gôsto aos alimentos. E se V. ainda não conhece **Savora**, experimente essa deliciosa mostarda cremosa que já vem pronta para servir!



Use SAVORA em:

- Carnes
- Sopas
- Peixes
- Saladas
- Sanduíches

Mais sabor para os pratos de todo dia com Savora

MARK TAYLOR EM "O

10.º CAPÍTULO — Exclusiv





1





2

CASACOS DE PELES

Oferta exclusiva

DE OTTO FREIBERGER



Casaco de Visonete inglesa Cr$ 950,
Casaco de Lontra Estola e Charpes
Saídas de Baile e Bolero 300, a 440,
Também facilitamos o pagamento
E atendemos pelo Reembôlso

OFICINA DE PELES

Largo de São Francisco, 23
1.º andar - Tel.: 43-3998
(Começo da Rua do Teatro)
RIO DE JANEIRO

AGORA SIM!

Sugestões **MAIZENA**

resolve o seu PROBLEMA. Uma valiosa coletânea de receitas úteis, econômicas e saborosas.

INTEIRAMENTE GRATIS.

Peça hoje mesmo o seu exemplar do novo livro

Sugestões **MAIZENA**





Amido de milho "MAIZENA" 63
Caixa Postal, 8006 - São Paulo
GRATIS! Peço enviar-me o livro Sugestões "MAIZENA"
NOME
RUA
CIDADE

O MEL
NA

Para
enfermi
resultad
pessoas
doente
mais há
a um e
Os d
desped
para ch
grande
haja tra
po e es
ções fi
psicoló
O pa
um mé
as info
reza e
para is
a si m
tôdas
vas a
doente
cero co

O cé
seu m
os vi
o da
dizem
pensan







4





6

O MELHOR ENFERMO TORNA MELHOR O MÉDICO

Para que o tratamento de uma enfermidade dê seus melhores resultados são necessárias duas pessoas: um bom médico e um doente sensato. O facultativo mais hábil pode fracassar frente a um enfermo que não o ajude.

Os doentes impacientes que despedem um médico cada dia para chamar outro se privam da grande vantagem de ter um que o haja tratado durante longo tempo e esteja ciente de suas funções fisiológicas, patólogicas e psicológicas.

O paciente que consulta a um médico deve dar-lhe tôdas as informações com a maior clareza e precisão possíveis, sendo para isto necessário que estude a si mesmo e se certifique de tôdas as circunstâncias relativas a sua enfermidade. Todo doente deve ser franco e sincero com seu médico.

* * *

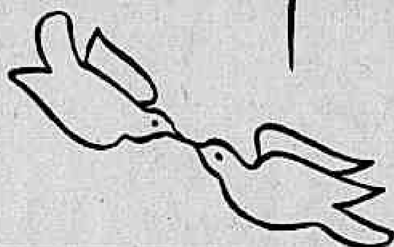
O cérebro do homem alcança seu máximo desenvolvimento aos vinte anos ao passo que o da mulher aos dezessete. E dizem que as mulheres não pensam...

Rêve d'or
DE L. T. Piver PARIS
Perfume provocante e persistente, Rêve D'or é o "ouro" das mais finas essências de L. T. Piver... é o poder de sedução que viverá em você.
Colonias em 3 tamanhos, desde Cr$ 35, até Cr$ 100,
Extratos: Simples, Grande e Luxo, até Cr$ 200,
PARFUMERIE L. T. Piver — PARIS — RIO
Distribuidores S. A — Rua Silva Teles, 80 - Rio



USE o **baton beijo (Baiser) de paris**

O VERDADEIRO BATON INDELEVEL
O UNICO BATON QUE NÃO SAI



permite beijar!

LABORATÓRIO CLYMARA — Rio de Janeiro





ÁGUA INGLÊSA
GRANADO
Tônica
Aperitiva
Fortificante

Boa noite, minha desconhecida...

JOÃO DO OUTEIRO

Ao parar naquela vitrine luxuosa, com artigos destinados ao "Dia do Papai", você sorriu satisfeita. Uma senhora, de cabelos nevados pelo tempo, segurando-lhe no braço chamou sua atenção para determinado artigo ao mesmo tempo que acariciava a cabeleira ondulada de uma linda criança. Fiquei atento ao que diziam e pude ouvir três nomes com enlêvo, durante a conversa que travaram: "Mamãe! Vovó! Minha filha!". Era alegremente que, cada uma demonstrava a sua preferência. Apenas você, minha desconhecida, podia em côro com sua filhinha dizer o nome tão festejado: — Papai! Nos cabelos brancos da avó de sua filha como que um lenco branco num adeus ao passado. Uma saudade de um pai para quem o presente, pelo seu dia, seriam flores e saudades. Por você e seus entes queridos é que escrevi êstes versos:

Amor de Mãe tão cantado
Por sacrifícios e dores!
Amor de Pai pelos filhos
E' fruto de dois amores.

Vejo uma recordação
Em teus cabelos branquinhos
Por um pai que já partiu
Tendo ainda os teus carinhos.

Você era a parte central daquele grupo encantador. Três gerações num único amor. Fiquei embevecido pelo quadro sem saber o que mais admirar. Continuei fazendo êstes versos:

Tens nos olhos a meiguice
De uma ternura que sente
As saudades do passado
E a f'licidade presente.

O afeto que os filhos devem
Sempre sentir pelos pais
Não se procure cortar
Nem por momentos, jamais.

Pai, nome tão pequenino
Mas pequeno com valor...
Uma sílaba nos mostrando
Tôda a grandeza do amor".

Você, minha desconhecida, entrou na loja, para fazer a compra dos objetos escolhidos. Mais tarde tornei a vê-la com diversos embrulhos caprichosamente feitos. Eram os presentes para o maioral: — "o Papai". Com a satisfação que tanta alegria me proporcionou é que lhe envio o meu:

BOA NOITE, MINHA DESCONHECIDA...



Graças ... estudei a ... estou mui... porque te... muito din...

Maria Sil...
PUREZA



Desde ... ras liçõe... cada ve... gura da... dêsse n... simples... Hoje si... compens... dispendi... horas de... concreti... grande... que era... fecciona... prio ves...

Zoé da ...
PASS...
Est. do ...

Cada ...
Figuri... moda... Identi... tões d... viço e... sultas

22-12-54



Graças ao Instituto estudei até ao fim e estou muito satisfeita porque tenho ganho muito dinheiro.

Maria Silva Rodrigues
PUREZA - Est. do Rio



Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



Já tenho grande número de freguesas satisfeitas com as costuras feitas pelas mãos desta que concluiu os estudos nesse Estabelecimento. Digníssimos mestres, ilustres professores, tenho o prazer de oferecer-lhes minha amizade sincera.

Maria de O. Cosmo
TRÊS LAGOAS
Est. do Mato Grosso



Quero participar lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO



É com grande prazer que vos comunico que estou muito satisfeita com meu estudo nesse Instituto. Felizmente já estou costurando para todos de casa, e somos uma família numerosa. Não deixarei de aconselhar minhas amigas a fazerem o mesmo.

Terezinha Russano
SÃO PAULO
Est. de São Paulo



Desde as primeiras lições, senti-me cada vez mais segura da eficiência dêsse método, tão simples e perfeito. Hoje sinto-me recompensada de ter dispendido minhas horas de folga para concretizar minha grande aspiração, que era saber confeccionar meu próprio vestuário.

Zoé da Silva Meira
PASSO FUNDO
Est. do Rio G. do Sul

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude
CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO



Os senhores nem calculam a minha alegria e a de minha família. Muitas pessoas me diziam que eu não compreenderia, que era muito complicado; pois asseguro-lhes que é o melhor sistema para a pessoa de boa vontade, pois a amizade com os mestres, e a sua dedicação nos dá ânimo para irmos até o fim. Agora meu futuro está assegurado.

Zilmar O. Mesquita
LIVRAMENTO DO BRUMADO
Est. da Baia

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

611

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sôbre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME ____________________

RUA ____________________ Nº ______

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________

UMA ESTAÇÃO DE TV. NO RIO

Nos dias que correm não podem mais as nações — mesmo as menos desenvolvidas — estacionarem em face do progresso que cresce nos países mais adiantados.

Constrói-se mesmo sem preparar o alicerce necessário para receber o grande empreendimento que terá que se erguer.

O Brasil vai caminhando. Existem os homens que antes de construirem projetam o que almejam e preparam uma base sólida.

Êsse prólogo vem a propósito da nova estação de televisão com a qual, até o fim dêste ano, tomará contacto o carioca.

E' ela a TV - Rio que pertence à organização Emissôras Unidas, da qual fazem parte a Rádio e a TV - Record, de São Paulo.

Segundo as declarações do Sr. João Batista do Amaral, presidente dessa organização.

A TV - Rio tem um transmissor G. E. e uma antena de 110 metros no alto do Sumaré, 713 m. acima do nível do mar e quase duas vêzes a altura do Pão de Açúcar, podendo atingir um raio de 96 quilômetros, levando, pois, a imagem, até Petrópolis.

— Tencionamos explorar novos campos — disse êle. — Em vez de confiarmos em artistas consagrados, estamos procurando, deliberadamente, arregimentar novos talentos, especialmente para a televisão.

O diretor será William Crampton, que desempenhou funções na CBS-TV da Columbia Broadcasting System.

A data certa para a inauguração oficial, será o dia da Cidade, dia de São Sebastião, dia 20 de janeiro.

Inicialmente terá quatro estúdios cada qual com duas câmaras de televisão G.E. e uma unidade móvel com três câmaras do mesmo tipo dos que a TV - Record vem usando.

A programação inicial contará com cinco horas de programas noturnos, partidas de futebol, aos sábados e domingos e outros acontecimentos importantes.

Dois teatros foram arrendados e teremos a grande novidade dos programas Rio X São Paulo, por intermédio do sistema de Micro-Onda de Canal Múltiplo.

Isso decidido teremos quatro horas originais do Rio e quatro horas de programas produzidos em São Paulo.

Era nossa intenção, republicarmos, hoje, a crônica a respeito das "Duas Amigas (duas estações de TV) atendendo a pedidos de vários dos 55.000 possuidores de receptores de TV.

Nós o faremos no próximo número, quando será mais oportuno, ainda.

A. M. N.

VOCÊ SABIA...

... que Osmarina Cintra Carvalho é a famosa MARA RUBIA?

Notas Radioatômicas

Edel Ney que foi o criador do ótimo serviço de contacto entre as emprêzas gravadoras e a imprensa foi designado pela direção da "Copacabana" para exercer as funções de contact-man com os programadores dos "disc jockeys". Em seu lugar ficará o Ramalho Neto. Desejamos sucesso a ambos.

☆ *Vai ser uma "BOMBA" a mudança de Eurico Silva da Nacional para a Tupi, onde ocupará o cargo de assistente da superintendência das Associadas.*

☆ Eurico Silva é um dos maiores idealizadores e autores de novelas, responsável por inúmeros êxitos.

☆ *Um novo trio está formado. Chama-se "Trio de Ébano", organizado por Nilo Chagas com Batista de Souza e Jupira.*

☆ Outra "BOMBA" é a transferência de Oduwaldo Cozzi, Carlos Pallut e Edmar Machado para a Rádio Tamoio, onde apresentarão trabalhos idênticos aos que organizaram na Continental.

☆ *Carmelia voltou a cantar na Mayrink, num programa especial com o conjunto que a acompanhou à Argentina, isto é, Chiquinho da Sanfona, Menezes e Jimmi Lester. Continuará, entretanto, cantando, também, na Record, de São Paulo.*

☆ Carmen Miranda, a estrelíssima, retornou ao Brasil, após quatorze anos de ausência. Não seria essa a melhor oportunidade para consagrá-la como a Rainha do Rádio de 1955.

☆ Ainda no próximo carnaval teremos algumas músicas da famosa dupla Zé e Zilda. Dupla de campeões, é de se esperar que em homenagem ao saudoso Zé, os discos alcancem grande vendagem.

☆ *etiqueta "Mirim" distribuirá dentro em breve, um sensacional albinho de dois discos, com a narração, em fundo musical, das proezas do "Gato Que Queria Viajar".*



O romântico em romance...

Quem será a noiva de Caubi Peixoto?

Caubí, o romântico do momento, o cantor que tem provocado desmaios vai casar. Casará mesmo?

Tão cedo?! Quando as fãs principiam a construir para êle um trono maravilhoso em seus corações?!

Não se sabe!

O fato é que Caubí tem alguém em seu coração. Quem será? Vocês a conhecem?





LETRAS DE ALGUNS SUCESSOS PARA O CARNAVAL

ÁGUA? NÃO!

Marcha de Américo Seixas e Erasmo Silva. Gravada por Alcides Gerardi, em disco "Odeon".

Chôpe, chôpe, chôpe,
Para enfrentar o calor!...
Chôpe, chôpe, chôpe,
Faz qualquer um ser tenor!
Chôpe, chôpe, chôpe,
Quero afogar minha dor...
Água? Água? Água, não!
Não... não, senhor!...

I I

Bebendo chôpe
Brinco e não me canso
E alegre eu danço
Seja com quem for!...
Dizer que chôpe
Não faz bem ao fígado
E' intriga do mau bebedor!
(ô... ô... ô...)

MARIA ESCANDALOSA

Marcha de Klécius e Armando Cavalcanti, gravada em disco "Copacabana", por Black-Out.

Maria Escandalosa
Desde criança
Sempre deu alteração
Na escola
Não dava bola
Só aprendia o que não era da [lição.
Depois a Maria cresceu (Bis
Juizo que é bom encolheu
E a Maria Escandalosa
E' muito prosa
E' mentirosa
Mas é gostosa.

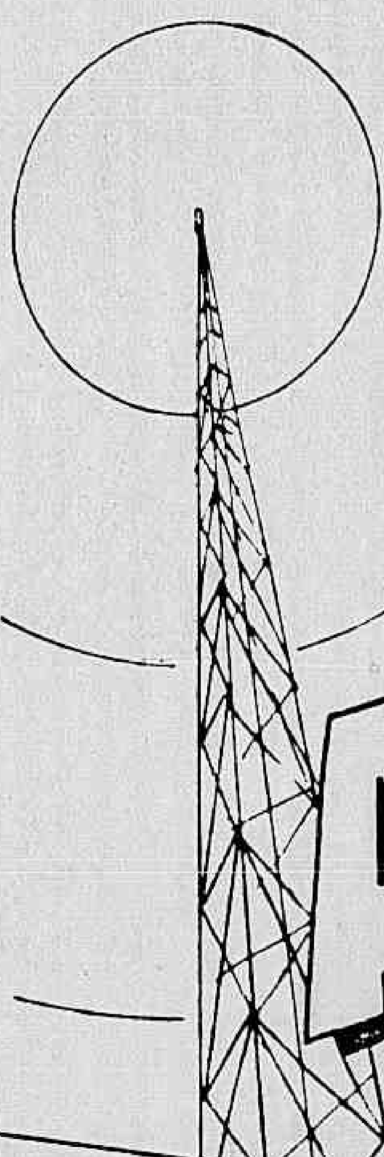
Hoje ela não sabe nada
De história, de geografia
Mas seu corpo de sereia
Dá aulas de anatomia.

A MELHOR FRUTA DA TERRA

Marcha de João de Barro, gravada em disco "Continental" por Emilinha Borba.

Iaiá você tem razão
Seu coração não se engana
A melhor fruta da terra
E' a banana.

O Tio Sam
Já não quer comprar café
Como é que é?
Como é que é?
Mas se o titio isso não resolver
"Yes", nós temos bananas
Pra dar e vender.



um grande e feliz ANO NOVO!

1955

O ANO QUE VEM LEVARÁ MAIS LONGE A MENSAGEM DA RÁDIO MAYRINK VEIGA, PELAS ONDAS CURTAS!

A MAYRINK CONTA COM O PRESTÍGIO DESTES GRANDES ANUNCIANTES:

A Cedofeita
A Chimica Bayer
A Exposição
A Triunfante
Agua Sanitária Gato Preto
Água Sanitária Super Globo Ltda.
Antisardina
Arsenal do Povo
Atlantic Refining of Brazil
Biotônico Fontoura
Bombril
Café Adonis
Café Cruzeiro Extra
Café Serrador
Camisaria Fim do Mundo
Camisaria Progresso
Carlos Pereira Ind. Químicas S. A.
Casa Camelo
Casa Granado
Casa José Silva
Casa Neno
Casa Nunes
Cervejaria Sul América
Chiclet's Adams
Coca - Cola
Colgate - Palmolive Peet Co.
Columbia do Brasil
Cia. Antartica Paulista
Cia. Carris Luz e Fôrça
Cia. Cervejaria Brahma
Cia. Dyrce Industrial
Cia. Indústria e Comércio Glossop
Crême Pond's
Detefon
Esperança de Barros Costa & Cia.
Gessy
Kolinos
Laboratório Cruz Verde
Laboratório Jesa Ltda.
Laboratório Moura Brasil - O. Rangel
Laboratório Panfarma
Laboratório Raul Leite
Laboratório Tricomicina
Leite de Beleza Angélica
Leite de Rosas
Lever
Lingerie Valisère
Lojas Ducal
Lojas Nocar
Lojas Palermo
Mate Leão
Nata - Máquinas de Costura
Nescafé
Óleo de Lima
Óleo de Peroba
Organdí Paramount
Panair do Brasil
Pasta Forha'ns
Pennzoil
Perfumaria Lopes
Perfumaria Sandar
Ponto Frio
Quinta Avenida
Ron Merino
Sacha's Seven To Seven
Standard Oil Co. Of Brazil
Sind. Nac. Emp. Navegação Marítima
Soc. Vermitônicas Ltda.
Tapeçaria Souza Batista
Tapeçaria Veneza Ltda.
Toddy
Tonelux
Vinho Castelo
Vinho Reconstituinte Silva Araujo

DIV. PRAG

Evite o doloroso unheiro e outras infecções dos dedos e mãos

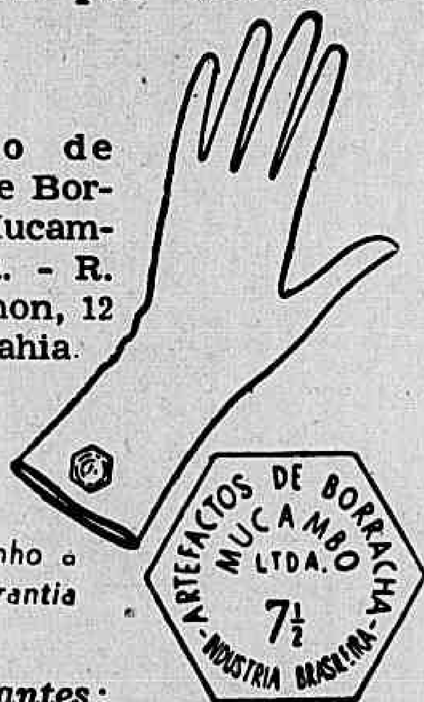


Use as Luvas Domésticas

MUCAMBO

Use as Luvas Mucambo, de puro latex, para proteger suas mãos de micróbios, córtes e unheiros causados por ácidos e sabões.

Produto de Artef. de Borracha Mucambo Ltda. - R. M. Calmon, 12 Salv. - Bahia.



Exija no punho a marca de garantia

Representantes:

Charles Berringer
Rio: Av. Atlântica, 458-Ap. 1102-Tel. 37-6984

Lucien Oppenheim
S. Paulo: R. São Bento, 309-s/17 - Tel. 32-1674

A venda nas farmácias e casas do ramo

ESTAREI SONHANDO?

CONCLUSÃO

a ceia do Natal e saí, sem que ninguém desse por mim. Tomei um taxi e, baseado no meu instinto observador, cheguei ao local onde estivera antes.

A rua permanecia deserta. Aproximei-me da janela e espiei para o interior. A sala estava iluminada por uma vela metida num gargalo de garrafa. Á um canto, as duas crianças dormiam dentro de um caixote, cobertas com alguns farrapos, enquanto a mulher, ajoelhada diante da imagem de Jesús, balbuciava uma oração qualquer.

Abrí a porta devagarinho e acerquei-me. A mulher ergueu-se ràpidamente, e u fiz um sinal para que não falasse.

Depositei tudo sôbre a mesa tôsca e murmurei baixinho, confuso e envergonhado.

— Desculpe-me, senhora. Foi tudo que conseguí arranjar...

Ela permaneceu no mesmo lugar, com a bôca aberta, como a querer agradecer-me, mas de onde não saía som algum.

Duas lágrimas humildes, cheias de gratidão, rolaram pelas faces pálidas.

Despedí-me embaraçado e, quando abria a porta, os sinos repicavam, anunciando o Natal. Ouvi as crianças que chamavam.

— Mamãe, mamãe, Papai Noel já chegou?

— Sim, meus filhos, desta vez êle encontrou a nossa casa.

E saí, sem olhar para trás, com mêdo de chorar...

Quantas familias não haverá como esta? Tudo que se passou não foi um sonho foi apenas o despertar de minha consciência.

O MAIS ANTIGO CRIADOURO DE PÉROLAS

Nas águas que circundam a ilha de Ceylão se encontra o criadouro de pérolas mais antigo do mundo.

A pérola mais perfeita conseguida até agora é a denominada "pelegrina", tem de pêso vinte e oito quilates, possui forma globular e faz parte de um museu da Rússia.

As pérolas pretas são mui raras, havendo sido apanhado na México uma dessa côr, a qual foi presenteada a Napoleão III pelo governo da Espanha.



guarde-os no seu armário...

para
- Resfriados
- Limpar óculos
- Assentar e remover baton
- Tirar maquilagem
- Proteger jóias
- Embrulhar acessórios de toucador

Descubra Você mesma os 1001 usos do



lenço-papel

yes

Em caixas de 100 e 300

O ORGULHO

Resumo — Alguém tentou estrangular Ingrid. Entretanto, com a aproximação de Laurence, fugiu o agressor. O jovem duvida de sua própria família da qual se obstara pelo amor de Ingrid.

OS DEBNEY

18.º CAPÍTULO











CONTINUA

Jornal das Moças

A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR

★

FUNDAÇÃO DE
AGOSTINHO MENEZES

★

Secretário:
OLIVEIRA HERENCIO
(De 1927 a 1954)

★

PROPRIEDADE DA
EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
Av Rio Branco, 31 — 1.º andar — Rio de Janeiro

★

DIRETOR-RESPONSÁVEL:
ALVARO MENEZES

★

SECRETARIO
ALBERTO M. CORRÊA

★

TELEFONES:

Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade:.... 43-0736
Oficina: 28-8943

COLABORADORES — Dr Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, coronel Waldir de Albuquerque, A. Lemos, capitão Dr. José Ezagui, Felisberto Nóro, Otávio de Almeida, Lourdes Portela, Luiz Goulart, Glycia A. Galvão, Délio Marcondes, A. M. Spavièr, Hélio P. de Almeida, Roberto Moura Torres, Carmelita Perêdo, Julio Moret e Mário Mascarenhas.

ASSINATURA

Anual reg.:...... Cr$ 300,00
Semestral reg.:... Cr$ 150,00

Palavras Cruzadas e Outras Coisa[s]

DÉLIO MARCONDES



PROBLEMA N.º 187

Horizontais: 1 - Natalicio; 2 - Canal subter[râ]neo; 3 - Número ordinal de nove (pl.); 4 - Amargurada; 5 - Ralas

Verticais: 1 - Dormir; 2 - Perfume; 3 - Figueira da Índia; 4 - O mercado; 5 - Estilhaços.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Ar; 3 - Ta; 4 - Tola; 6 - Alas; 7 - Lado; 8 - Do; 9 - As.

Verticais: 1 - Atolada; 2 - Ralados; 4 - Tal; 5 - Aso.

QUE PROVÉRBIO CABE AQUI?

Udênio, funcionário público categorizado, nomeado por con[-]curso, e D. Pessedina, professôra conceituada, constituiam um casa[l] respeitado e feliz. Todavia, a harmonia existente entre os cônju[-]ges era de vez em quando destoada por suas inclinações políticas.

Quando a conversa se desviava para o aludido assunto, êle[s] não ficavam acordes, chegando mesmo a se duelarem com palavra[s] ásperas e destemperadas. Êle, o marido, se batia muito pela valo[-]rização do café, atendendo aos altos interesses do país, e ela pel[a] volta da borracha ao conceito que desfrutou por muitos anos. Quando chegavam a êste ponto a discussão se esticava acalorada[-]mente por várias horas.

O Petélio, compadre de ambos e que estava um dia presente [a] um dos desentendimentos, envolveu-se na questão, e o resultad[o] foi ser expulso da casa pelo casal, que afinal, sempre acabava s[e] harmonizando.

Que provérbio cabe aqui, leitora amiga?

Resposta — "Em briga de marido e mulher ninguém deve meter a colher".



Ideal para um pique-nique no campo é êste lindo modêlo que aqui vemos em tecido de algodão quadriculado azul e rosa sôbre fundo branco. Saia em panos, aberta na frente, corpo simples, em estilo chemisier, mangas curtas e dois originais bolsos colocados à guisa de enfeite. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.



A ALVES
★
AS MOÇAS

GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

PARA Carmélia Alves. "esporte, passeio e diversão, resumem-se em viagens. Viajar é o seu maior desejo, a sua grande alegria...".

Foi o que ela escreveu no caderninho de notas com umas reticên as, depois das quais vinha "... ao lado de meu querido espôso".

De fato Carmélia e Jimmi, formam o par ideal. Desmentem essa da que ainda brinca nos lábios de tantos de que o casamento de artis é fantasia.

Pois quem vê Carmélia e Jimmi tem que acreditar no amor até no or de artistas, do qual, felizmente, não são êles os únicos bons exemplos.

Mas voltemos ao que a graciosa cantora, atualmente na Record, d ão Paulo, prefere.

Ela gosta de quitutes bem condimentados. com pimenta e tudo; apr a indumentária bem variada e aprecia a leitura de Alexandre Hercul e histórias em... quadrinhos.

Olhando para seus cabelos perguntamos-lhe a côr. E ela respondeu im sorriso largo: "Mutável!"